



# QUEM FOI MANUEL LEÃO?

## CONCURSO RETRATO IMAGINADO EM 2026

Produção



FUNDAÇÃO  
MANUEL LEÃO

Apoio



### 1. Objetivo

Este concurso visa dinamizar as novas gerações de Vila Nova de Gaia para conhecerem a figura do cidadão Manuel Leão, personalidade que a Metro do Porto e a Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia decidiram homenagear atribuindo o seu nome a uma Estação de Metro (na recente extensão da linha Hospital S. João - Vila d'Este) e empreendedor que instituiu a Fundação Manuel Leão. Esta instituição comemora, em 2026, os 30 anos da sua criação.

### 2. Destinatários

O concurso destina-se a todos os alunos e todas as escolas do município de Vila Nova de Gaia, públicas e privadas, desde a educação pré-escolar ao ensino secundário. Cada escola poderá submeter até duas propostas por cada ciclo de ensino.

### 3. Tema

Será realizado um concurso para recriação de um retrato imaginado da figura de Manuel Leão em 2026, fazendo recurso a elementos modernos e simbólicos que remetam para a sua identidade e o seu legado. Por outras palavras: como seria Manuel Leão em 2026, o que faria, o que nos diria e como?



#### 4. Fases

O concurso é composto pelas seguintes fases:

- Fase 0 - CONVOCA (julho de 2025): Lançamento oficial do concurso a 7 de julho de 2025. A Fundação Manuel Leão convida todas as escolas do município de Vila Nova de Gaia, públicas e privadas, da educação pré-escolar ao ensino secundário, a participarem na iniciativa. A sessão de apresentação decorrerá na Casa da Imagem, da Fundação Manuel Leão. Aqui serão partilhados materiais informativos e orientações, nomeadamente o regulamento, para dinamização do projeto junto das comunidades escolares.
- Fase 1 - CONHECE (setembro a outubro de 2025): Fase dedicada ao conhecimento da figura de Manuel Leão. Os alunos serão incentivados a explorar a sua biografia, valores e contributos para a cidade, através de atividades educativas, visitas, leituras e debates promovidos em contexto escolar, com o apoio de conteúdos temáticos fornecidos pela Fundação Manuel Leão.
- Fase 2 - PROJETA (novembro de 2025 a março de 2026): Momento de criação. Com base na pesquisa realizada, os participantes desenvolvem propostas visuais, seguindo as indicações e técnicas previstas neste regulamento, para um retrato imaginado de Manuel Leão em 2026, incorporando elementos que expressem o seu legado.
- Fase 3 - COMUNICA (Abril a Maio 2026): Esta fase contempla a apresentação pública dos trabalhos, que serão exibidos numa mostra na Estação Manuel Leão e na Casa da Imagem. Data da exposição a definir.

#### 5. Requisitos da proposta visual – Obra

- A proposta visual deve respeitar o formato de estandarte (bandeira vertical) com cerca de 70cm de altura por 50cm de largura (ver figura 1)
- O suporte para o trabalho é um tecido à escolha de cada grupo participante.
- No tecido de suporte podem ser utilizadas diferentes técnicas como: desenho, pintura, colagem, costura, recorte, impressão, técnicas fotossensíveis, tintagens naturais, máscaras (stencil) entre outras .
- O estandarte deve ter, na parte superior, uma bainha na qual terá de ser colocada uma vara fina e rígida para estruturar o tecido (ver figura 2).
- A peça tem de ser concretizada pelos alunos; os educadores/professores são facilitadores, não interferindo diretamente na sua concretização.
- A peça, proposta visual a entregar, deve ser original.
- Deve incluir um pequeno texto explicativo - memória descritiva - (máximo 200 palavras) sobre o retrato criado: quem é, como foi imaginado, qual o conceito ou contexto.

#### 6. Prazos

- Cada escola participante deve preencher um formulário de inscrição, até ao dia 31 de outubro de 2025, que será disponibilizado on-line.
- As obras devem ser entregues até ao dia 30 de março de 2026 na Fundação Manuel Leão (Rua Pinto de Aguiar, 345 . 4400-252 Vila Nova de Gaia)

## 7. Apoio às escolas e aos alunos

- Para a elaboração dos trabalhos, as escolas e os alunos têm à sua disposição vários recursos de apoio sobre a personalidade de Manuel Leão, que se encontram disponíveis na página da Fundação Manuel Leão, a partir de 2 de setembro, no seguinte endereço: <https://www.fmleao.pt/quem-foi-manuel-leao/>

## 8. Critérios de avaliação

- Utilização da obra/legado de Manuel Leão como referência
- Relação entre a obra/legado de Manuel Leão e o mundo atual: definição do conceito subjacente ao retrato - imaginação
- Adaptação entre o conceito e a técnica expressiva utilizada na criação dos estandartes: criatividade e originalidade
- Capacidade de comunicação do conceito através da peça final
- Clareza e expressividade da memória descritiva

## 9. Júri

O júri será constituído por:

- Um representante da Fundação Manuel Leão (que preside)
- Um representante da Casa da Imagem
- Um representante do Município de Vila Nova de Gaia
- Um representante da APECV - Associação de Professores de Expressão e comunicação visual

Em caso de empate o presidente do Júri tem voto de desempate.

## 10. Prémios

Serão atribuídos prémios por quatro categorias, correspondentes a cada ciclo de ensino:

- Pré-escolar
  - 1º Prémio: 1000€
  - 2º Prémio: 500€
  - 3º Prémio: 150€
- 1º ciclo
  - 1º Prémio: 1000€
  - 2º Prémio: 500€
  - 3º Prémio: 150€
- 2º e 3º ciclo
  - 1º Prémio: 1000€
  - 3º Prémio: 150€
- Secundário
  - 1º Prémio: 1000€
  - 2º Prémio: 500€
  - 3º Prémio: 150€

## 11. Disposições Finais

- A participação neste concurso implica a aceitação integral deste regulamento.
- Os casos omissos serão resolvidos pelo júri.
- Este regulamento entra em vigor na data da sua publicação.

FIGURA 1

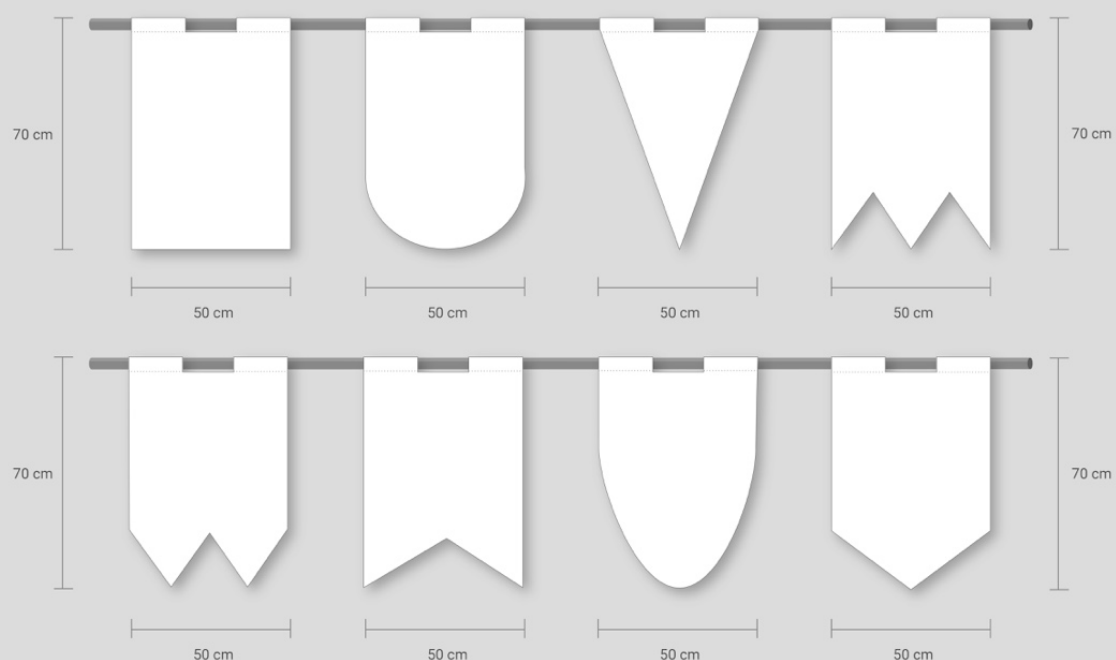
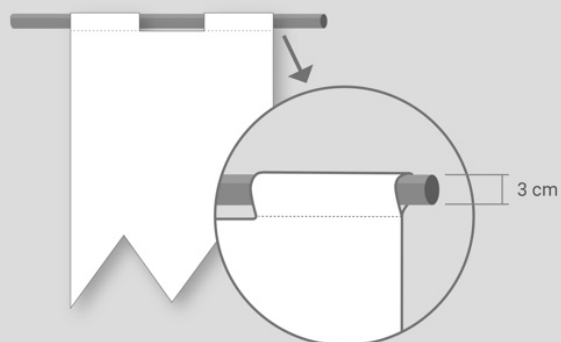


FIGURA 2



Vila Nova de Gaia, 1 de julho de 2025