



F U N D A Ç Ã O
M A N U E L L E Ã O

RELATÓRIO
ANUAL DE
ATIVIDADES

2024

ÓRGÃOS ESTATUTÁRIOS

Conselho de Administração

Manuel Joaquim Pinho Moreira de Azevedo, *Presidente*

Carlos Alberto de Pinho Moreira Azevedo, *Vogal*

José Manuel Milheiro de Pinho Leão, *Vogal*

Conselho fiscal

António Filipe Cardoso Barbosa, *Presidente*

Joaquim Augusto Valente da Silva, *Vogal*

Rodrigo Eiró de Queiroz e Melo, *Vogal*

Direção executiva

Margarida Azevedo

SEDE

Rua Pinto de Aguiar, 345 | 4400-252 Vila Nova de Gaia PT

t. 223708681 | fmleao@fmleao.pt

www.fmleao.pt



A Fundação Manuel Leão, criada em Janeiro de 1996 pelo seu instituidor padre Manuel Valente de Pinho Leão, é uma instituição particular sem fins lucrativos.

A Fundação Manuel Leão tem como objetivos a promoção do bem público nos domínios da educação, da cultura, da atividade artística e da ação sócio caritativa, a partir dos quais tem vindo a desenvolver e a apoiar uma série de projetos específicos.

MISSÃO

Coconstruir propostas de valor acrescentado com as instituições educativas e culturais e com a comunidade, para a promoção do bem comum, através da investigação, da capacitação, da inovação, da cooperação e da inclusão.

VISÃO

Ser uma instituição de proximidade e de referência nacional na inovação nos domínios da educação, da arte e do património cultural, contribuindo para uma sociedade mais justa, sustentável e aberta aos desafios sociais contemporâneos.



Mensagem do Presidente do Conselho de Administração

As atividades da Fundação Manuel Leão, ao longo do ano 2024, tiveram por base a sua missão, a coconstrução de propostas de valor acrescentado para a promoção do bem comum, e a consideração do enquadramento socioeconómico do seu contexto local, Vila Nova de Gaia, e regional e a ainda sua capacidade financeira. Entre elas destacam-se: o lançamento, em setembro, de uma nova versão do Programa AVES-Avaliação Externa de Escolas (já implementado em mais de 150 escolas); a dinamização de novas iniciativas da RIMED-Rede para a Inovação e Melhoria da Educação (webinares, redes temáticas, o 1º Seminário Internacional); as ações de mediação (oficinas e visitas guiadas) e de investigação da Casa da Imagem; as exposições e residências acolhidas neste espaço cultural; a participação em projetos de investigação, as formações e as novas publicações.

Toda a ação da Fundação Manuel Leão, ganhou em 2024, uma nova intenção (interna) e leitura (externa) de orientar o trabalho da instituição para uma abordagem horizontal, transversal e mais colaborativa. Foram ainda realizadas várias candidaturas a financiamentos para a concretização futura de novos projetos para o biénio 2025-2026.

Em 2025, uma maior aproximação à comunidade local constitui uma grande prioridade.

Joaquim Azevedo





118

Escolas aderentes a
redes e programas



21

Iniciativas de formação
e aprendizagem



2950

Beneficiários abrangidos
pelas atividades e
programas



54

Atividades
culturais



5

Publicações



16

Atividades, estudos e
projetos de investigação



4

Parcerias

Em setembro de 2024, arrancou uma nova versão do Programa AVES, após uma profunda reformulação, que teve como objetivos:

- Rever as provas de conhecimento e atualizá-las nas **aprendizagens essenciais**.
- Construir questionários adaptados, na sua linguagem e temáticas, a alunos do 5º ao 12º ano que permitem aferir a perceção do aluno em **temas essenciais da atualidade**.
- Rever profundamente três questionários para os alunos (Valores e atitudes, Estratégias de Aprendizagem e Clima de escola) e os questionários de Opinião sobre a escola para os docentes, para os técnicos superiores e assistentes operacionais e para os encarregados de educação.
- Desenhar estes instrumentos de avaliação com **dimensões de análise transversais e comuns** aos diferentes agentes da comunidade escolar.

No ano letivo 2024/2025, 16 escolas integram o Programa AVES abrangendo:

- 13.154 alunos
- 1.963 docentes
- 875 técnicos superiores e assistentes operacionais
- 14.771 encarregados de educação



A MISSÃO DO AVES É CONTRIBUIR PARA A MELHORIA DA QUALIDADE DA EDUCAÇÃO.

OS QUESTIONÁRIOS REFLETEM TEMAS ESSENCIAIS DA ATUALIDADE

- Direitos humanos
- Igualdade de Género
- Ecologia
- Bem-estar emocional
- Atitude para com a diversidade

DIMENSÕES DE ANÁLISE TRANSVERSAIS E COMUNS

- Valorização da escola
- Relação com a comunidade escolar
- Metodologias de ensino e aprendizagem
- Educação emocional e em valores
- Sugestões de melhoria da escola



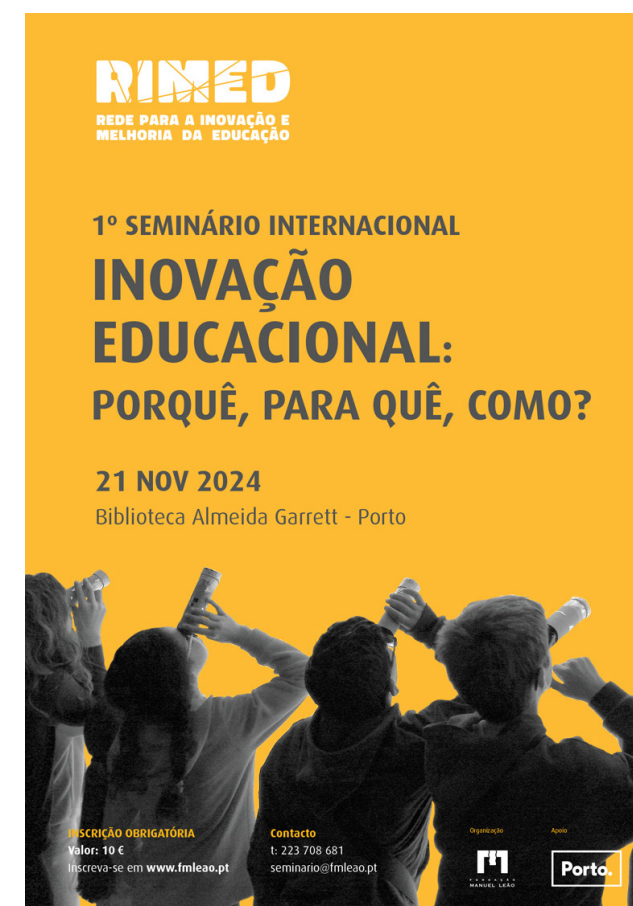
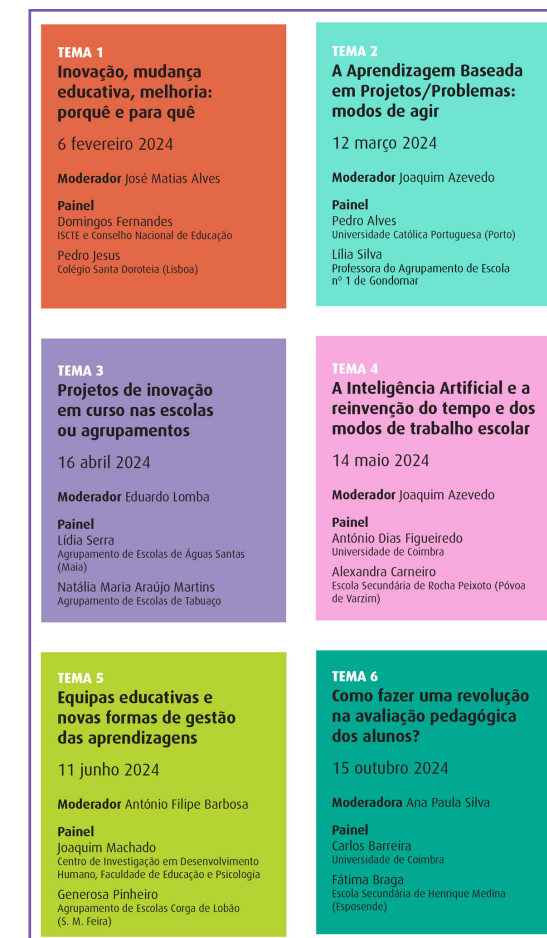
Em outubro de 2024, celebrou-se um ano do lançamento da **RIMED-Rede para a Inovação e Melhoria da Educação**, uma plataforma de encontro e de colaboração entre pessoas (professores, investigadores, diretores escolares, mediadores culturais, etc.) e instituições (escolas, autarquias, associações de educação, etc.) destinada ao debate, partilha, estudo, investigação-ação, coconstrução de projetos de inovação e melhoria da educação.

Em 2024, foi lançada a primeira edição do ‘Ciclo de Encontros RIMED na Web – Coconstruir roteiros para a inovação escolar’, tendo sido realizados **6 Webinars** e **3 ‘À conversa com inovadores sociais’**, com um total de **1315 participantes**.

Em abril de 2024, foram lançadas **3 redes temáticas**, RedesRIMED, em torno de três problemáticas que foram sendo identificadas pelas escolas e pelos educadores: ‘Avaliação institucional e autoavaliação’, ‘Aprendizagem baseada em projetos, problemas e desafios’ e ‘Avaliação pedagógica dos alunos’. As RedesRIMED, em 2024, dinamizaram no seu conjunto 18 reuniões de trabalho e contam com cerca de 80 inscritos.

A 21 de novembro de 2024, decorreu, com o apoio do Município do Porto, o ‘**1º Seminário Internacional, Inovação Educacional: Porquê, para quê e como?**’, com 153 participantes de todo o país.

No fecho do ano, 2024, a rede contava com **273 membros**, 171 individuais e 102 institucionais.



FUNDO FOTOGRÁFICO TEÓFILO-REGO

O **Fundo Fotográfico Teófilo Rego** é composto por um arquivo com cerca de 500 mil espécies fotográficas realizadas pela casa-indústria “Foto-Comercial Teófilo Rego” (1947-c.1998), por um conjunto de câmaras e dispositivos, que foram sendo colecionadas pelo fotógrafo e que documentam a evolução tecnológica desde o final do séc. XIX até meados do séc. XX, bem como por diversos equipamentos pertencentes ao seu estúdio fotográfico.

O fundo encontra-se em fase de continuação da investigação do Arquivo sujo, da investigação sobre as imagens da Base de Dados on-line disponível para consulta pública, bem como da criação de parcerias de investigação com Centros de Estudo universitários.

10 solicitações de pesquisa para investigação ao Arquivo

3 parcerias com universidades e centros de investigação para cooperação científica e cultural no âmbito do Arquivo

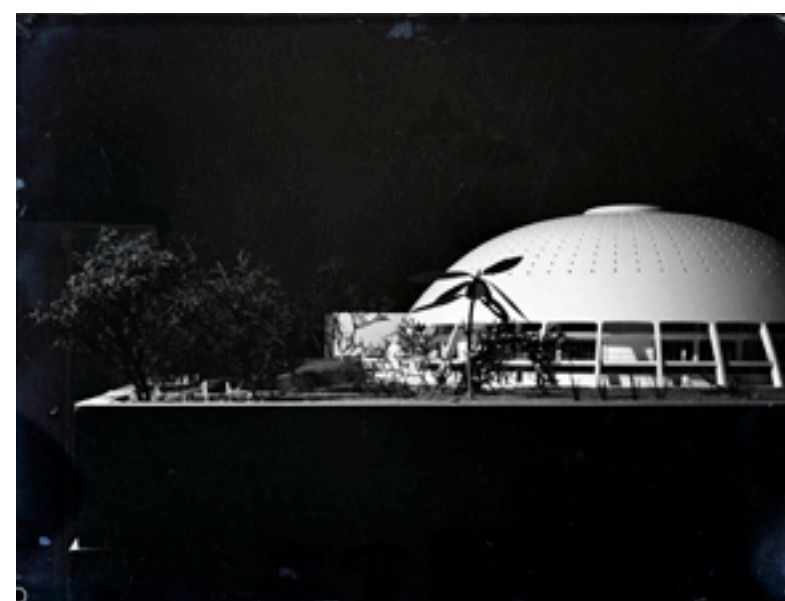
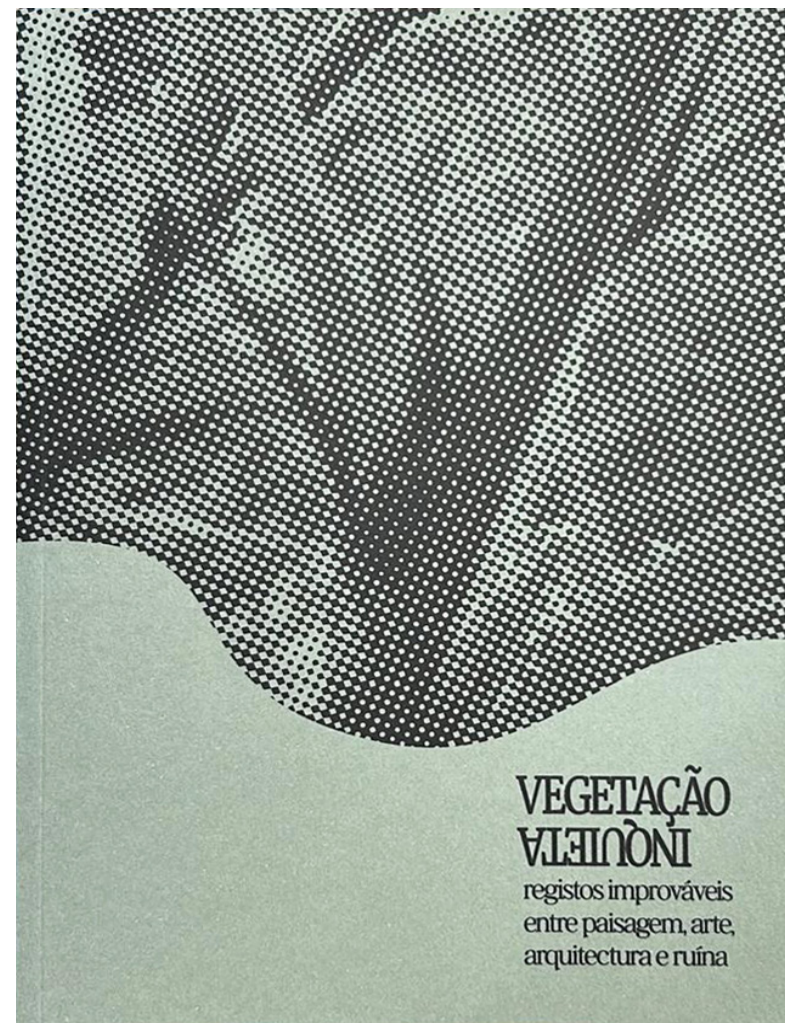
1 projeto de investigação ativo, ‘Arquivo e Mediação: do Douro de Teófilo Rego à prática artística contemporânea’, CEAA

2 publicações:

ROTA N222 – IMAGENS DO DOURO, CEAA | Centro de Estudos
Arnaldo Araújo, ESAP / CESAP

Agir do jardim: reflexões sobre um trabalho colaborativo
de representação entre o botânico e o fotográfico ⁽¹⁾

(1) In Costa, Miguel (ed.) Vegetação Inquieta: registos improváveis entre paisagem, arte e ruína. CEAA, ESAP / CESAP



CASA DA IMAGEM

A Casa da Imagem, a funcionar desde setembro de 2012, é um espaço cultural de prática e mediação artísticas dedicado à investigação sobre a imagem, está localizada na casa-indústria onde outrora operou a empresa “Rocha Artes Gráficas”.

É sua **missão** a mediação, o estudo, a interpretação, a conservação e a exposição do Fundo Fotográfico Teófilo Rego, da casa-indústria da “Rocha Artes Gráficas” e a criação e educação artísticas, tendo em vista a contribuição para uma sociedade mais justa, participativa e livre para as pessoas e os grupos sociais com os quais se relaciona.

23 oficinas artísticas (87% escolares) com 800 participantes

18 visitas guiadas ao Museu Casa das Imagens (416 visitantes ao Museu e 50 ao Museu Ambulante)

10 exposições na Galeria da Casa

2 residências ativas:

‘Atelier Guilhotina’

RAG-Rocha Artes Gráficas

1 projeto internacional, ERASMUS +, continuação do projeto AC/DC:
Inclusive climate change education with and through art & design

1 formação de professores

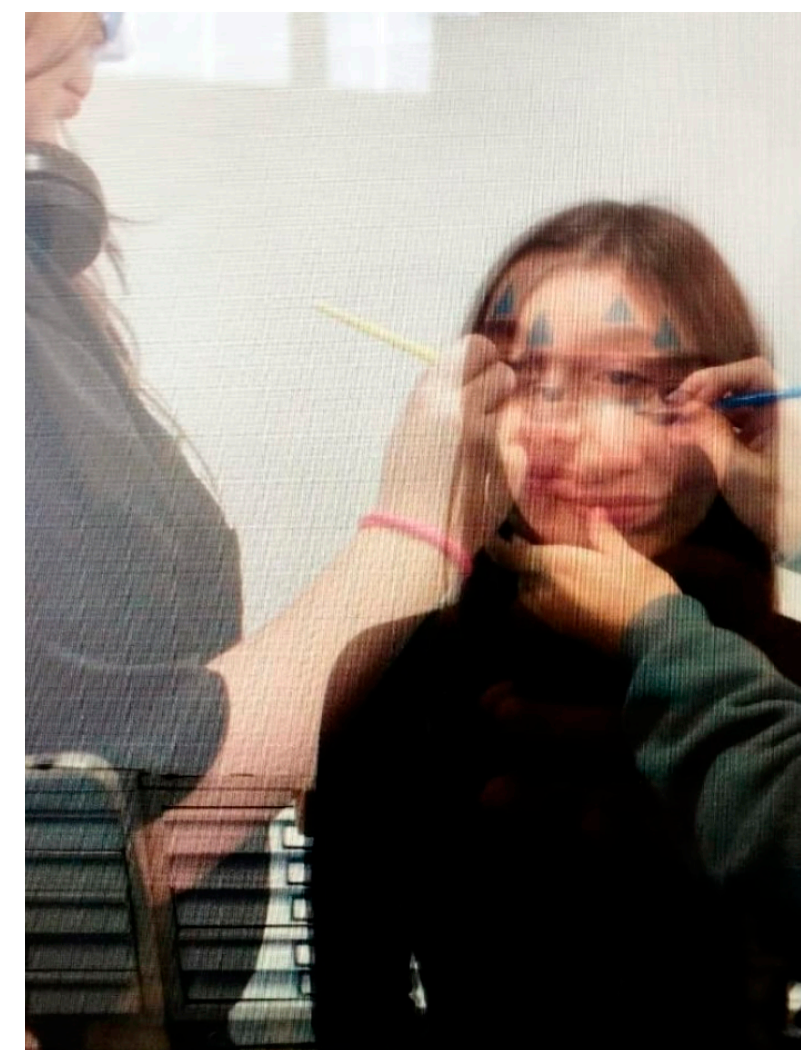
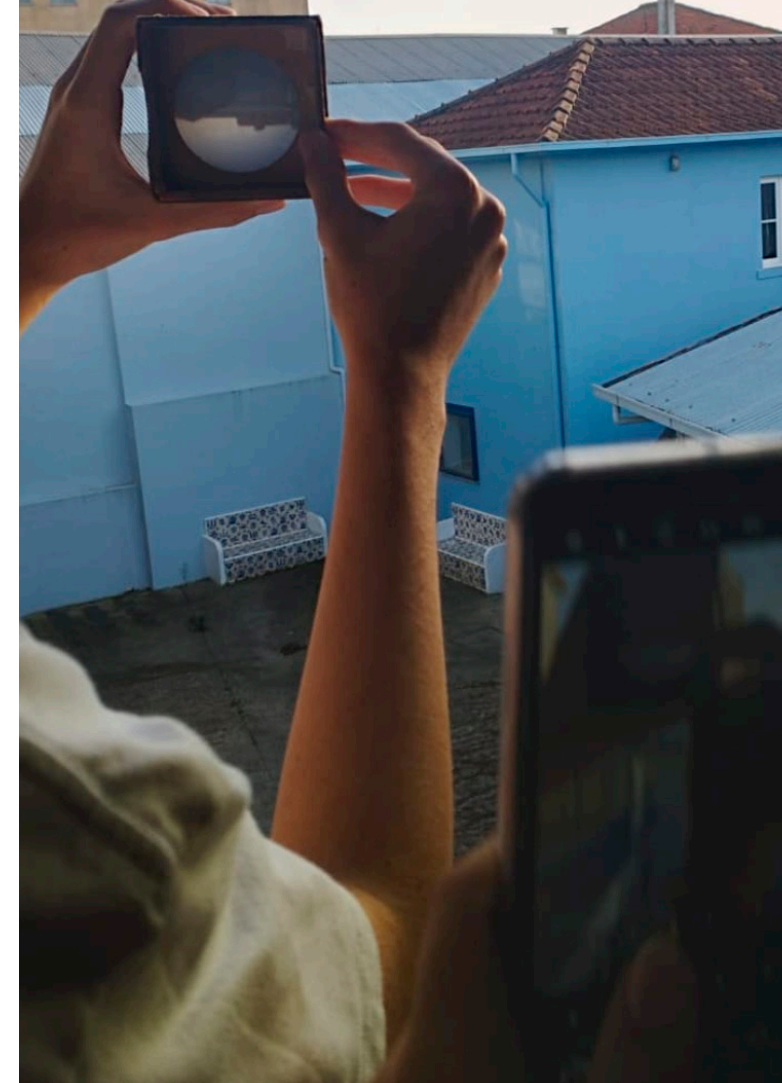
5 estagiários acolhidos

2 candidaturas a projeto aprovadas

2 publicações:

Preto / Branco / Verde: Residências Bioimagens ⁽²⁾

TROPISMO FOTOGRÁFICO #03, i2ADS, FBAUP



(2) in Todas as Artes | Todos os Nomes, UP-Faculdade de Letras

CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS

O Centro de Estudos Sociais-CES da Fundação Manuel Leão é um espaço vocacionado para a investigação, formação e avaliação, nas áreas sociais, do território, das artes e das humanidades. Concretiza o seu trabalho através da realização de estudos, seminários, colóquios e encontros de reflexão. O CES pretende fortalecer os domínios da investigação da instituição em cooperação com outras entidades.

Conclusão do Curso de “educação da interioridade”, em cooperação com o Colégio Pedro Arrupe, dirigido pela Professora Elena Andrés (Madrid), contou com 24 participantes.

Edição e publicação do livro, ‘Modo de produção da exclusão escolar. Olhar a escola a partir dos excluídos’ de Joaquim Azevedo.

A Fundação Manuel Leão deu continuidade a contratos celebrados com municípios e escolas no âmbito da realização de estudos de especialidade (3) e formações (1).

Curso 2023/24 A Educação da Interioridade: aprender a ser cuidando o ser

Formadora
Prof. Elena Andrés



Em colaboração com
COLÉGIO PEDRO ARRUPE
SER A SERVIÇO



A COMUNIDADE

No dia 28 de junho decorreu a tão esperada inauguração da Estação Manuel Leão da Linha Amarela do Metro. Esta obra imponente é uma homenagem pública de reconhecimento da personalidade do P. Manuel Leão que muito honra a Fundação Manuel Leão, a entidade que dá continuidade ao legado do seu instituidor, uma figura que marcou significativamente o século XX do concelho de Vila Nova de Gaia.

O projeto Oficina Comunitária da Eco-Imagem, foi uma das causas finalistas da 4ª edição do Bairro Feliz do Pingo Doce. Esta Oficina pretende ser um espaço aberto, educacional e inclusivo, de experimentação oficial dedicado à imagem ecológica a criar na Casa da Imagem.

1ª edição da Casa Aberta na Casa da Imagem, o programa contou com uma Exposição de Fotografia do Arquivo da Foto-Comercial Teófilo Rego, loja de Natal e oficinas para todos.



IMPACTO

A Teoria da Mudança da Fundação Manuel Leão identifica como principais beneficiários das atividades desenvolvidas as **‘escolas’**, as **‘crianças, os jovens e os adultos’**, os **‘professores e educadores’** e a **‘comunidade e entidades locais’**.

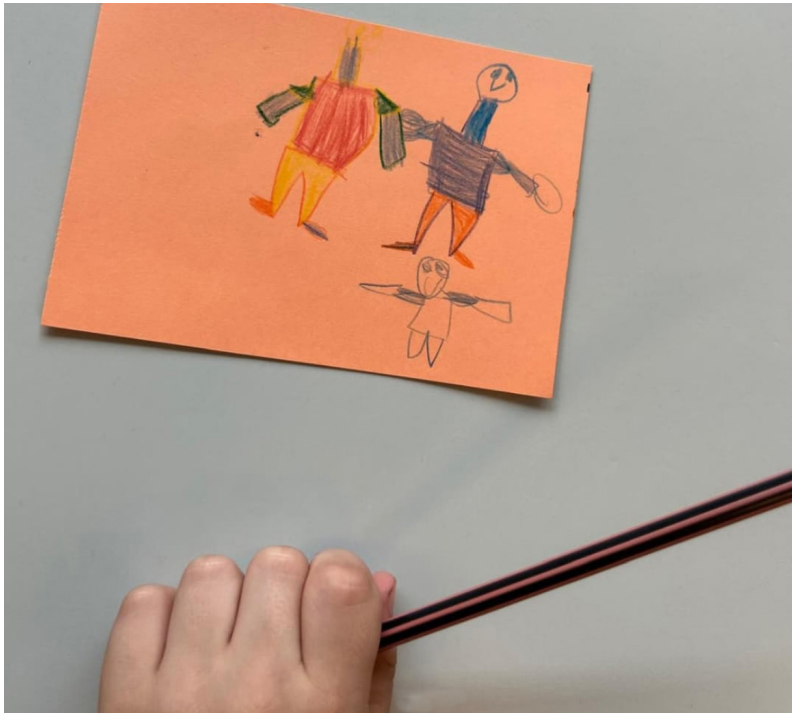
A Fundação Manuel Leão procura contribuir, através das suas atividades, para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, da agenda 2030 das Nações Unidas, concretamente os objetivos 4, 10, 16 e 17.

4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES

17 PARCERIAS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DOS OBJETIVOS



PERSPETIVAS GERAIS PARA 2025

Constituir o Centro de Estudos Sociais como elemento orientador e estruturante das ações e atividades da instituição, nomeadamente dos projetos de inovação social, das edições, da investigação e da orientação de pesquisa para as coleções.

Estimular a preservação e a investigação das coleções da instituição.

Fomentar o trabalho de aproximação à comunidade local.

Desenvolver atividades no âmbito da inovação social, nomeadamente com comunidades vulneráveis migrantes e pessoas com deficiência.

Difundir e cativar novas escolas para integrar o renovado Programa AVES.

Potenciar a Rede RIMED nas suas iniciativas, lançando as primeiras visitas a escolas inovadoras e alargando o número de membros.

Diversificar as fontes de financiamento que sustentam os projetos da instituição (nomeadamente, pela figura do mecenato).

Implementar processos de avaliação de impacto das iniciativas da instituição.

Preparação das comemoração dos 30 anos da instituição (2026).



