

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES PRINCIPAIS RESULTADOS

2023



FUNDAÇÃO
MANUEL LEÃO

ÓRGÃOS ESTATUTÁRIOS

Conselho de Administração

Manuel Joaquim Pinho Moreira de Azevedo
Presidente

Carlos Alberto de Pinho Moreira Azevedo
Vogal

José Manuel Milheiro de Pinho Leão
Vogal

Conselho fiscal

António Filipe Cardoso Barbosa
Presidente

Joaquim Augusto Valente da Silva
Vogal

Rodrigo Eiró de Queiroz e Melo
Vogal

SEDE

Rua Pinto de Aguiar, 345
4400-252 Vila Nova de Gaia PT
t. 223 708 681
fmleao@fmleao.pt

www.fmleao.pt

**RELATÓRIO
ANUAL DE
ATIVIDADES**
PRINCIPAIS
RESULTADOS

2023

ÍNDICE

MENSAGEM DO PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO	5
I. ESTRUTURA E OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO	7
II. ATIVIDADES DO ANO DE 2023	9
1. Sumário executivo	9
2. Educação	11
2.1. O Programa AVES	11
2.2. Lançamento da RIMED - Rede para a Inovação e Melhoria da Educação	12
3. Arte e Cultura	13
3.1. Património	13
3.2. Casa da Imagem	14
4. Centro de Estudos Sociais	23
5. Comunidade	23
III. PERSPETIVAS PARA O ANO 2024	25

MENSAGEM DO PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

O relatório que agora se apresenta evidencia as principais atividades desenvolvidas durante o ano 2023, prosseguindo uma cultura de transparência e de aproximação à sociedade. O desempenho da atividade da Fundação Manuel Leão girou em torno dos desafios e das oportunidades a que procura responder, mormente o seu desenvolvimento sustentável, a promoção do bem-comum e a criação de valor nas áreas de intervenção para a qual foi criada. A atividade da Fundação decorre de três núcleos que se correlacionam entre si: atividades na área da Educação, na área da Arte e Cultura e na área dos Estudos Sociais.

O ano 2023 permitiu dar continuidade a projetos já lançados anteriormente e desenvolver outros projetos, salientando-se o projeto Casa da Imagem e as parcerias realizadas no âmbito de programas nacionais e internacionais, encerrando-se uns, continuando outros e apresentando-se candidaturas para novos Projetos.

Esperamos que, em 2024, seja possível prosseguir as grandes linhas de ação da Fundação, apostando numa estratégia de coconstrução de propostas de intervenção social com agentes locais, nacionais e internacionais.

Joaquim Azevedo

Presidente do Conselho de Administração



I ESTRUTURA E OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO

A Fundação Manuel Leão (FML), criada em Janeiro de 1996, é uma instituição particular sem fins lucrativos, criada pelo seu instituidor padre Manuel Valente de Pinho Leão, cujos Estatutos foram publicados no Diário da República n.º 85, III Série, de 10 de Abril de 2003, designada pela Presidência do Conselho de Ministros, aquando da revisão dos estatutos, como fundação privada. A FML tem sede em Vila Nova de Gaia e a sua ação incide em todo o território nacional. O Conselho de Administração é composto por Manuel Joaquim Pinho Moreira de Azevedo, presidente, José Manuel Milheiro Pinho Leão, vogal, e Carlos Alberto de Pinho Moreira Azevedo, vogal. O Conselho Fiscal é constituído por António Filipe Cardoso Barbosa, presidente, Joaquim Augusto Valente da Silva, vogal e

Rodrigo Eiró de Queiroz e Melo, vogal. A partir de outubro de 2023 a FML passa a ter um cargo de direção executiva assumido por Margarida Azevedo.

A Fundação Manuel Leão tem como objetivos a promoção do bem público nos domínios da educação, da cultura, da atividade artística e da ação sócio caritativa, a partir dos quais tem vindo a desenvolver e a apoiar uma série de projetos específicos.

No ano de 2023 foram dinamizados encontros internos entre os colaboradores da instituição e foi coconstruída uma missão e uma visão para a FML de forma a orientar o seu posicionamento estratégico e atividades durante os próximos anos.

MISSÃO

Coconstruir propostas de valor acrescentado com as instituições educativas e culturais e com a comunidade, para a promoção do bem comum, através da investigação, da capacitação, da inovação, da cooperação e da inclusão.

VISÃO

Ser uma instituição de proximidade e de referência nacional na inovação nos domínios da educação, da arte e do património cultural, contribuindo para uma sociedade mais justa, sustentável e aberta aos desafios sociais contemporâneos.



II ATIVIDADES DO ANO DE 2023

1. Sumário executivo

No domínio da **Educação**, a Fundação Manuel Leão (FML) deu continuidade ao Programa de Avaliação Externa de Escolas, que desenvolve desde o ano letivo 2000-2001, com 18 escolas aderentes no ano de 2023. Paralelamente, lançou a RIMED - Rede para a Inovação e Melhoria da Educação.

Na área do **Património**, a FML deu, neste ano, continuidade ao estudo, interpretação, conservação e dinamização do Fundo Fotográfico Teófilo Rego e do edifício casa-indústria da "Rocha Artes Gráficas", através da equipa da Casa da Imagem.

A **Casa da Imagem** deu seguimento ao seu trabalho de mediação, através do Museu Casa da Imagem, Museu Ambulante e oficinas artísticas e outros projetos desenvolvidos em parceria com diversas instituições locais e internacionais, contando com diversos participantes. Paralelamente, tiveram continuidade os trabalhos de investigação, formação e publicação, da Casa da Imagem, quer através de projetos financiados a nível nacional e internacional, quer através de parcerias com centros de investigação.

O **Centro de Estudos Sociais** da FML dinamizou duas formações, uma dedicada à educação da interioridade e um seminário no âmbito dos encontros "O futuro da educação está aqui", sobre o acesso das crianças aos dispositivos digitais-ecrãs.

A menor liquidez da instituição tem reduzido a sua capacidade do apoio sociocaritativo direto, contudo, pretende-se continuar a intervir na comunidade através de propostas de intervenção social coconstruídas com outros agentes, universidade, escolas, agentes culturais, associações, consultores, centros de investigação, etc.

Ao longo deste relatório, apresentam-se com maior pormenor, para cada uma das áreas de intervenção da instituição, no ano de 2023, as principais atividades desenvolvidas.

EDUCAÇÃO

PROGRAMA AVES

18

escolas aderentes

37.315

agentes
escolares inquiridos

LANÇAMENTO DA RIMED- REDE PARA A INOVAÇÃO E MELHORIA DA EDUCAÇÃO

30

membros
individuais e institucionais

PATRIMÓNIO

FUNDO FOTOGRÁFICO TEÓFILO REGO

Realizadas parcerias
de investigação com Centros
de Estudo universitários
para investigação
e conservação

EDIFÍCIO CASA-INDÚSTRIA

Investigação e residência
da área doméstica e fabril
agora espaço cultural
da Casa da Imagem

CASA DA IMAGEM

OFICINAS ARTÍSTICAS

44

oficinas

1500

participantes

7

exposições na Casa

1

exposição fora
de portas

PROJETOS

3

projetos
internacionais
financiados

1

projeto
nacional financiado

DISSEMINAÇÃO

9

Apresentações

4

Publicações

3

Formações

PARCERIAS

11

parcerias
institucionais

CENTRO ESTUDOS SOCIAIS

2

Formações de Educadores e Professores

1

seminário

2. Educação

2.1. O Programa AVES

Diversas escolas, estatais e particulares, têm colocado em prática dinâmicas muito diversas de autoavaliação, que estão por estudar, na sua maioria. O Programa de Avaliação Externa de Escolas (AVES), desenvolvido pela Fundação Manuel Leão desde o ano 2000, pretende ser um recurso, em parceria com cada escola, para garantir a qualidade da educação, numa relação direta com a missão de uma educação igual para todos e de uma justa e eficaz gestão escolar.

No ano de 2023, estiveram envolvidas no Programa AVES 18 escolas, estatais e particulares, do ensino geral e profissional. Desde o arranque do Programa, estiveram envolvidas mais de 150 escolas, significando a “avaliação” de mais de 556 000 alunos.

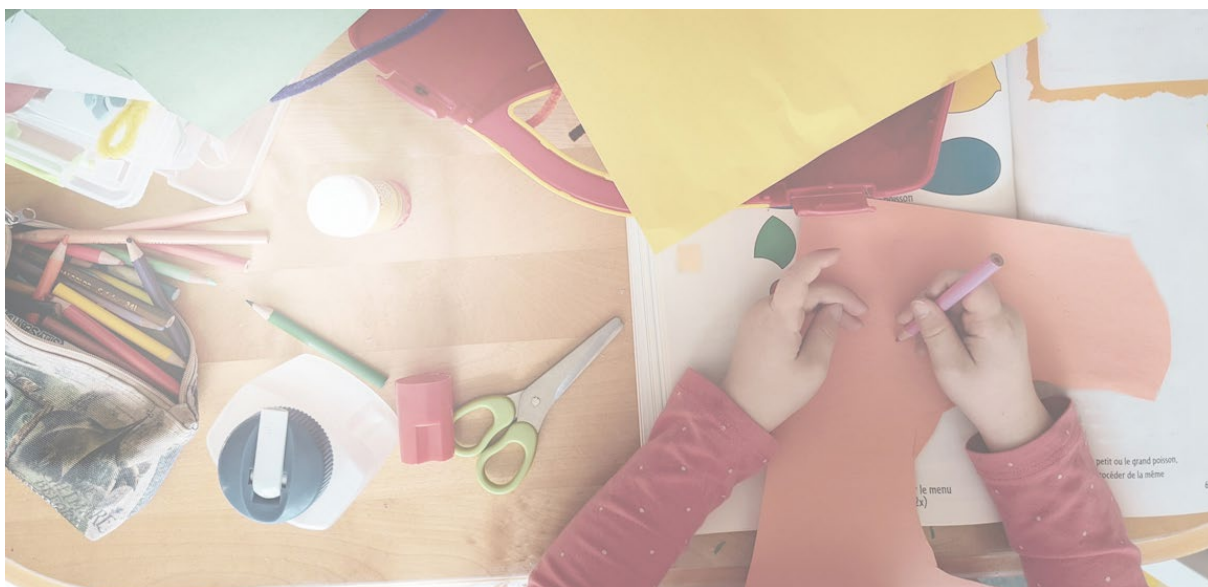
No ano aqui refletido, o número de alunos abrangidos pelo Programa foi 15.515, distribuídos da seguinte forma: 1526 do 3º ano do ensino básico, 1528 do 4º ano do ensino básico, 1523 do 5º ano, 1519 do 6º ano, 1640 do 7º ano, 1384 do 8º ano, 1674 do 9º ano, 1191 do 10º ano, 941 do 11º ano e 1140 do 12º ano; 717 do 1º ano do Ensino Profissional (número de alunos a frequentar a disciplina de Português, comum a todos os cursos), 125 do 2º ano do Ensino Profissional e 601 do 3º ano do Ensino Profissional (número de alunos a frequentar a disciplina de Português, comum a todos os cursos).

No ano letivo 2023-2024, o Programa AVES disponibilizou às escolas instrumentos para análise de clima de escola, tendo como público respondente o pessoal docente, o pessoal não-docente e os encarregados de educação de cada Agrupamento

/ Escola aderente ao Programa. O número de docentes e não-docentes envolvidos foi de 2.376 e 1.116 (196 Assistentes administrativos e 920 Assistentes operacionais), respetivamente. O número de encarregados de educação envolvidos foi de 18.308. Manteve-se o acompanhamento ao nível de aconselhamento pedagógico às escolas que solicitaram essa ajuda.

Entretanto, a política educativa muda e a sociedade e a escola também. O acompanhamento e a avaliação das escolas tornam-se mais exigentes e complexos. Em 2023, a FML iniciou um processo de reflexão sobre a situação atual da avaliação institucional das escolas (AIE), em Portugal. Este processo permitirá conhecer melhor “De que é que as escolas estão a precisar para melhorar a sua avaliação, ao serviço da melhoria do seu desempenho institucional? Em que é que o AVES pode vir a ser mais útil nas dinâmicas de AIE: autoavaliação e avaliação externa? Mudar e melhorar o quê, ao serviço de quê?” O objetivo é que o AVES continue a disponibilizar um conjunto de recursos técnicos para ajudar a definir novos rumos nos processos existentes de AIE. Em janeiro de 2023, realizou-se um encontro de debate de ideias com as escolas sobre a AIE e a importância do Programa AVES como instrumento para uma melhor e mais eficaz avaliação institucional escolar.

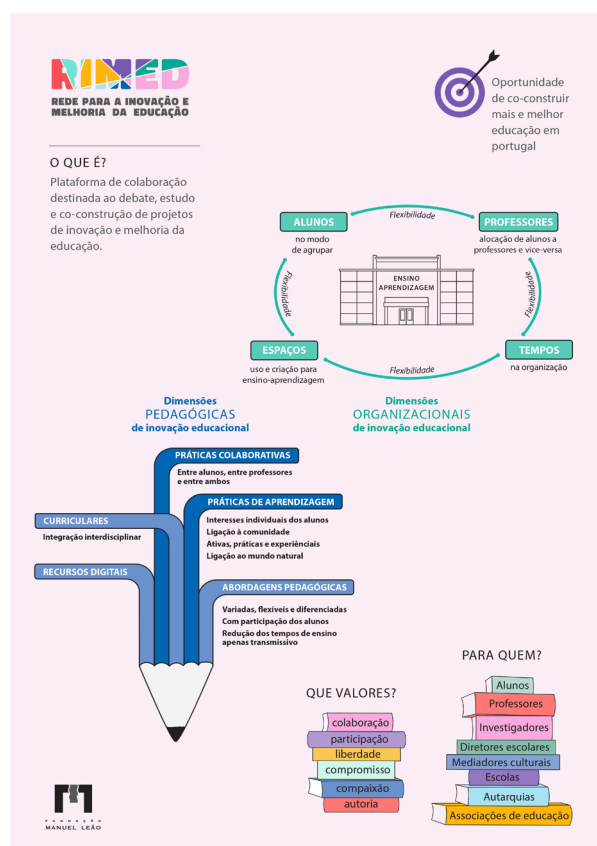
No ano 2023, o AVES disponibilizou às escolas portuguesas quatro módulos de instrumentos de ajuda à autoavaliação. A receção pelas escolas foi bastante satisfatória, revelando a importância de um olhar externo e isento sobre a realidade escolar.



2.2. Lançamento da RIMED - Rede para a Inovação e Melhoria da Educação

Em outubro de 2023 decorreu o lançamento da RIMED, uma plataforma de encontro e de colaboração entre pessoas (professores, investigadores, diretores escolares, mediadores culturais, etc.) e instituições (escolas, autarquias, associações de educação, etc.) destinada ao debate, partilha, estudo, investigação-ação, coconstrução de projetos de inovação e melhoria da educação. A RIMED pretende criar uma rede nacional de escolas dispostas a iniciar ou a dar continuidade a projetos de inovação educacional, que se traduzam na metamorfose das suas práticas organizacionais, pedagógicas, curriculares, profissionais e territoriais. Assim, sete anos depois de criada a Edufuturo: Rede de Escolas para a Transformação da Educação, a FML lançou a RIMED com uma equipa multidisciplinar composta por dezassete professores, investigadores e mediadores culturais, no quadro da inovação escolar. No fecho do ano, 2023, 30 membros, individuais e institucionais, estavam inscritos na rede. <https://www.fmleao.pt/projetos/rimed-2/>

A FML entende que só a entajuda e a cooperação interinstitucional e interprofissional poderão alavancar ganhos na qualidade e eficiência da inovação educacional que existe, e é muita, em Portugal.



3. Arte e Cultura

3.1. Património

No domínio cultural a FML dispõe de quatro grandes bens patrimoniais, uma Biblioteca, uma coleção de Numismática, o Fundo Fotográfico Teófilo Rego e o Edifício casa-indústria da “Rocha Artes Gráficas”.

A **Biblioteca** especializada em Arte e Educação está disponível, apenas para consulta presencial, sob autorização prévia. Possui uma coleção editorial “Artes & Artistas”, com quatro títulos publicado, que não teve atualizações no decorrente ano.

Além da biblioteca e do plano editorial, a FML dispõe de uma coleção de **numismática** que se encontra em inventário. É intuito da Fundação divulgar esta coleção, criar áreas de investigação, contudo, no ano de 2023 não foram realizadas atividades neste sentido.

O **Fundo Fotográfico Teófilo Rego** é composto por um arquivo com cerca de 500 mil espécies fotográficas realizadas pela casa-indústria “Foto-Comercial Teófilo Rego” (1947-c.1998), por um conjunto de câmaras e dispositivos, que foram sendo colecionadas pelo fotógrafo e que documentam a evolução tecnológica desde o final do séc. XIX até meados do séc. XX, bem como por diversos equipamentos pertencentes ao seu estúdio fotográfico.

O fundo, coordenado pela equipa da Casa da Imagem, encontra-se em fase de continuação da investigação do Arquivo sujo, da investigação sobre as imagens da Base de Dados on-line disponível para consulta pública, bem como da criação de parcerias de investigação com Centros de Estudo universitários.



Fotografia do Fundo Teófilo Rego

O **Edifício casa-indústria da “Rocha Artes Gráficas”** foi uma empresa familiar dedicada à impressão gráfica que operou, entre 1895 e 2011, nas instalações onde hoje se encontra a Casa da Imagem. A casa-indústria tem sido objeto de intervenção e de reflexão, a partir do uso dos seus espaços e do modo como essa utilização pode condicionar a experiência estética e cultural, tendo sido criada, em 2022, uma residência RAG-Rocha Artes Gráficas no sentido de promover a investigação e a difusão do trabalho realizado por esta indústria (ver detalhe 3.2.). A transformação da habitação doméstica e da área industrial da fábrica num espaço cultural é um processo que tem tido um ritmo próprio, de negociação entre o acervo da Casa da Imagem, os discursos que se constroem, os públicos, a família que a habitou e o poder local.

O Fundo Fotográfico Teófilo Rego e o edifício casa-indústria da “Rocha Artes Gráficas” são bens cujo estudo, interpretação, a conservação e dinamização está a cargo da equipa da Casa da Imagem (3.2).

3.2. Casa da Imagem

O principal projeto ativo da Fundação Manuel Leão, a funcionar desde setembro de 2012, no âmbito da arte e cultura continua a ser a *Casa da Imagem*. A Casa da Imagem é um espaço cultural de prática e mediação artísticas dedicado à investigação sobre a imagem. É sua missão a mediação, o estudo, a interpretação, a conservação e a exposição do Fundo Fotográfico Teófilo Rego, da casa-indústria da "Rocha Artes Gráficas" e a criação e educação artísticas, tendo em vista a contribuição para uma sociedade mais justa, participativa e livre para as pessoas e os grupos sociais com os quais se relaciona.

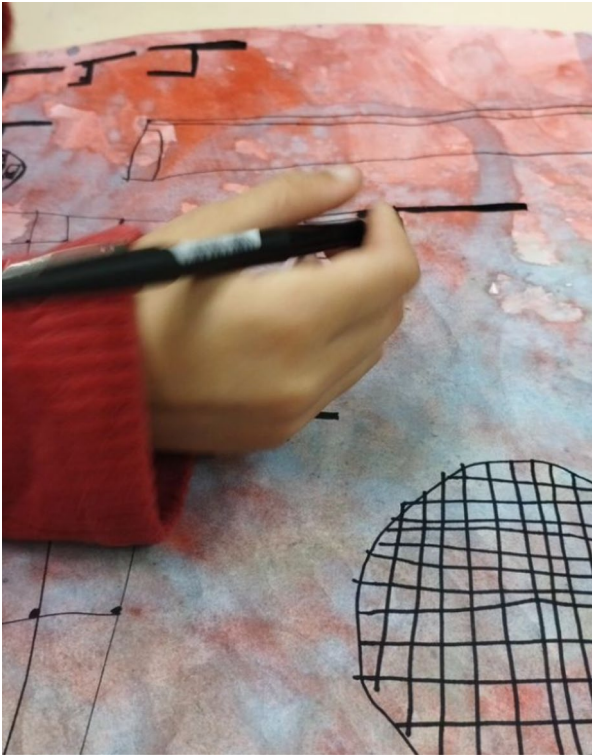
A Casa da Imagem tem duas pessoas efetivas a trabalhar em permanência. Em 2023, foi dada continuidade à colaboração externa para apoio na gestão e implementação dos projetos europeus de que a Casa da Imagem foi promotora.

A continuidade de investigação e implementação de projetos nacionais e internacionais (europeus), em curso em 2023, proporcionaram a colaboração com onze prestadores de serviços de investigação e produção de conteúdos intelectuais, de formação e artistas. Em Abril, terminou o contrato de estágio profissional, que decorreu durante nove meses com o colaborador na área da comunicação, para realizar a disseminação dos vários projetos europeus e as restantes atividades da Casa da Imagem.

Ao longo do último ano, a Casa da Imagem trabalhou com cerca de 3000 participantes, desde crianças, jovens e adultos, em atividades de curta e longa duração, através do Museu Casa da Imagem, Museu Ambulante e oficinas artísticas e outros projetos desenvolvidos em parceria com diversas instituições locais e internacionais, tais como, escolas, juntas de freguesia, associações,



1.ª Assembleia Consultiva do Plano Cultural da Escola Secundária Dr. Joaquim Gomes Ferreira Alves, em Valadares, no âmbito do Plano Nacional das Artes. Apresentação do projeto 'Narcissus meets pandora' sobre os retratos dos jovens nas redes sociais.



Oficina no Festival Porto Post Doc

centros de investigação. Paralelamente, a Casa da Imagem tem vindo a desenvolver trabalhos de investigação e atividades de coordenação a nível internacional, possibilitadas pelas parcerias de Projetos Europeus Erasmus+.

No ano de 2023, a Casa da Imagem realizou nove apresentações em encontros, seminários, conferências e participou em quatro publicações nacionais e internacionais.

MUSEU CASA DAS IMAGENS

Durante 2023, os avanços do Museu da Casa da Imagem foram marcados pelo desenvolvimento da concretização de um espaço permanente de residência Rocha Artes Gráficas (RAG) (ver secção Residências).

Paralelamente, a presença da Fundação Manuel Leão através do seu projeto Museológico Museu Casa das Imagens na Associação Portuguesa de Casas Museu (APCM) continua a ser positiva, proporcionando novos contactos institucionais e eventos.

MUSEU AMBULANTE

O Museu Ambulante continuou a funcionar como um projeto disponível, ao longo do ano letivo, para todas as escolas e instituições públicas e privadas do país.

Museu Casa das Imagens



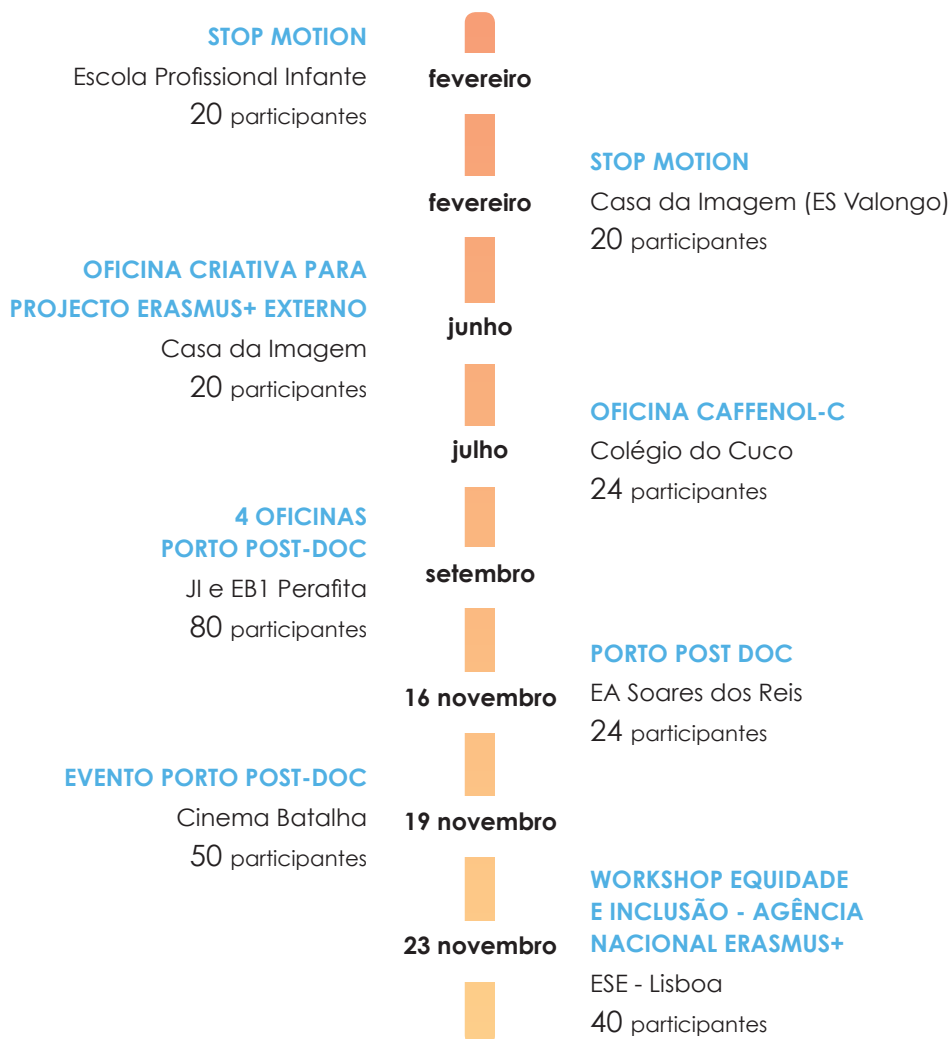
OFICINAS

Programas de Oficinas

- 7 oficinas artísticas de curta duração (pinhole, caffenol, cianotipia) realizadas com turmas do secundário da Escola Alcades de Faria, Barcelos, no âmbito da semana das Artes "MArte", para cerca de **100 participantes**.
- 12 oficinas de "Arqueologia do cinema" que se realizam anualmente com a Escola Artística Soares dos Reis, para cerca de **320 alunos**.
- Oficina Flash, para famílias, **12 participantes**, no âmbito da Exposição Ovar na Fotografia de Teófilo Rego.
- 5 oficinas PressHere: a Casa da Imagem implementou/acompanhou Oficinas na Escola Superior de Educação do Porto com alunos de Artes Visuais, na Escola das Artes de Guimarães, na Casa da Imagem, com alunos do Mestrado de Gestão de Indústrias Criativas e na Escola EB1 Manuel António Pina e no Colégio Cebes, no total cerca de **200 participações**.
- 3 oficinas AC/DC: 2 oficinas para alunos e um para professores, na EB23 de Cristelo (Paredes), com cerca de **240 participações**.

Oficinas pontuais

Em paralelo com os programas mais definidos, a Casa da Imagem realiza oficinas artísticas com crianças, jovens e adultos. Estas oficinas têm uma frequência pontual, correspondendo geralmente a 2h.

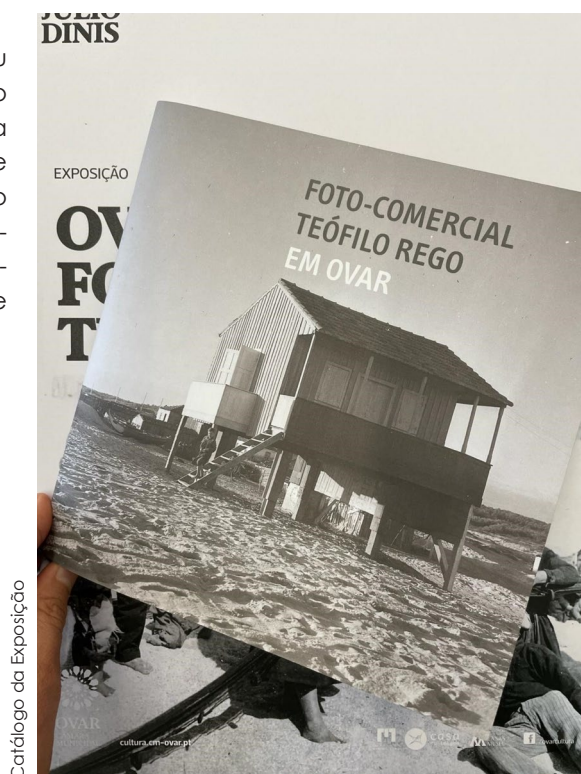


PARCERIAS INSTITUCIONAIS

A Casa da Imagem tem vindo a reforçar a sua intervenção através de parcerias com diversas instituições, culturais e de ensino, centros de investigação, associações, juntas de freguesia, resultando em atividades concretas, como exposições, publicações e oficinas.

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense

A parceria entre a Casa da Imagem e o Museu Júlio Dinis teve continuidade com a conclusão do programa anual em torno da exposição “Ovar na Fotografia de Teófilo Rego”, inaugurada a 12 de novembro de 2023, com 3 eventos de divulgação cultural e serviço educativo: uma conversa em janeiro, uma Oficina Flash (cerca de 12 participantes) e uma visita performativa com lançamento de catálogo em abril de 2023.



Catálogo da Exposição



Número da revista Imaginar, da APECV

APECV

Manteve-se a parceria com a APECV (Associação de Professores de Expressões e Comunicação Visual) no âmbito da qual a Casa da Imagem alugou o seu espaço para a realização de formações. Concretização, em parceria, do número especial da revista Imaginar, da APECV sobre o projeto #NarcissusMeetsPandora.

APCM - Associação Portuguesa de Casas Museu

A pertença do Museu Casa das Imagens à APCM tem evoluído no sentido de uma colaboração cada vez maior. A 7 de dezembro, foi realizado o 9º Encontro APCM em Avanca, na Casa-Museu Egas Moniz e em Ovar, com a presença de diversos oradores sob o tema "Dinâmicas e Modelos de Gestão das Casas-Museu da APCM". A Casa da Imagem realizou a comunicação "Museu Casa das Imagens. Dinâmicas de investigação-ação entre o doméstico e o industrial" e promoveu a Oficina "Arquivo-vivo no museu: mediação participativa e digital de arquivos" (cerca de 30 participantes), com as imagens e sons das Casas-Museu e com ferramentas digitais.



9º Encontro APCM



Oficina de Postais Natal

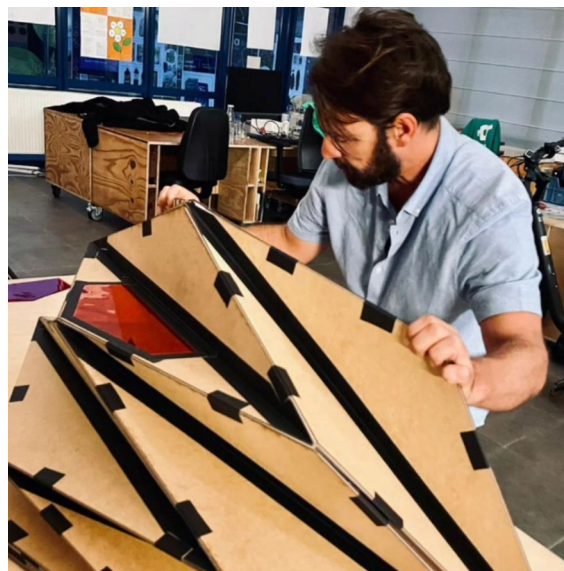
Junta de Freguesia de Mafamude e Vilar do Paraíso

A Casa da Imagem realizou uma parceria com a Junta de Freguesia de Mafamude e Vilar do Paraíso, para a realização de uma Oficina de Postais Natal, para vizinhos, crianças famílias, no âmbito do Mercado de Natal dinamizado pela Junta no Largo Estevão Torres (cerca de 20 participantes).

Faculdade de Belas Artes

Manteve-se a parceria entre a Casa da Imagem e a Faculdade de Belas Artes, em 2023, concretizada no âmbito do projeto "Preto | Branco | Verde: Residências Biolmagens", iniciado em 2022 com apoio DGARTES.

A parceria tem-se traduzido também no acolhimento de apresentações de trabalho e exposições coletivas de alunos finalistas de licenciatura, mestrado e doutoramento, na Galeria da Casa da Imagem



Projeto Preto | Branco | Verde: Residências Biolmagens

Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis

Foi concebida uma Oficina de Formação de Professores #NarcissusMeetsPandora, encomendada pelo Projeto Cultural de Escola da Escola Secundária Dr. Joaquim Gomes Ferreira Alves, em parceria com o Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis.

Arco Maior

Continuação da parceria, este ano, 2023, com a realização de um workshop Foto-mascarada, uma oficina do projeto #NarcissusMeetsPandora (cerca de 15 participantes).

Associação Kokoro

A Casa da Imagem tem colaborado com a Associação Kokoro, tendo realizado uma atividade de práticas criativas facilitadoras de propostas divergentes, no âmbito do projeto internacional Erasmus+ "Games as Focus", com cerca de 30 participantes da Dinamarca, país de Gales e Portugal.

Concretamente, para as ações de Investigação e desenvolvimento, a Casa da Imagem tem continuado a sua investigação em educação artística, museologia e mediação cultural, cultura visual e tecnologias artísticas, cidadania e Direitos Humanos. Neste sentido, permanecem ativas as seguintes **parcerias**.

Centro de Estudos Arnaldo Araújo

A Casa da Imagem dá continuidade à sua parceria com o Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA).

Em 2023, em colaboração com a professora Alexandra Trevisan, deu-se continuidade ao trabalho de inventariação e descrição das espécies fotográficas relacionadas com diversos temas da arquitetura, inserindo a informação na Base de Dados On-line "Arquivo Fotográfico Teófilo Rego".

Continuação da edição de livro com base na pesquisa das imagens do Douro do Arquivo Foto-Comercial Teófilo Rego, com fundos da DRCN e fundos da FCT, via CEAA. Arranque de um novo projeto "Arquivo e Mediação: do Douro de Teófilo Rego à prática artística contemporânea", em colaboração com o CEAA.

Centro de Estudos Lab2PT

Parceria com o Centro de Estudos Lab2PT, Escola das Artes e Arquitetura da Universidade do Minho, para a edição da publicação "Desindustrialização, ainda. Ensaio visual e metodologias artísticas", com ensaio visual da Casa da Imagem.

Oficina práticas criativas



PROJETOS FINANCIADOS



PressHere: a living archive on european industry

No decorrer do ano de 2023 o Projeto Erasmus+ KA226, PRESSHERE concluiu. Este projeto de inovação, liderado pela Casa da Imagem, foi criado no âmbito do programa de preparação para o ensino digital.

Durante 2023, a Casa da Imagem, em colaboração com as instituições parceiras, realizou diversas atividades que correspondem à gestão, à avaliação dos conteúdos, à implementação de atividades artísticas e à disseminação do projeto, conclusão do desenvolvimento do site do projeto:

www.presshere-industry.eu



PERSE: PERSpectives on Creativity and STE(A)M Educational fields

Em 2023, concluiu o Projeto Europeu Erasmus+ KA227 PERSE, para a juventude, coordenado pela instituição italiana "Consorzio Kairòs", o qual a Casa da Imagem integrou como parceira especializada em arte-educação. Este projeto de inovação para ligar Arte e STEAM foi desenvolvido de forma muito articulada entre todos os parceiros europeus, tendo sido realizadas diversas atividades de pesquisa, formação, criação de conteúdos, eventos on-line, etc.

www.perse-method.org



"Preto | Branco | Verde: Residências Bioimagens"

A Casa da Imagem deu continuidade ao projeto financiado pela DGArtes do Programa "Arte e Ambiente". Este projeto está relacionado com fotografia ecológica e o desenvolvimento de laboratórios fotográficos ecológicos e envolve uma parceria com a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e o Centro de Estudos i2ADS.

Em 2023, realizou-se a segunda fase de residências artísticas na Casa da Imagem, os "Ecolabs".

www.pretobrancoverde-bioimagens.pt

No âmbito do projeto, foi realizado um workshop na Casa dos Cubos - Centro de Estudos em Fotografia de Tomar, integrando as comemorações da 4ª Semana da Fotografia de Tomar. Este projeto terminou em 2023.



AC/DC: Inclusive climate change education with and through art & design

Em 2023, iniciou-se o Projeto Europeu Erasmus+ AC/DC. Este projeto de dois anos é uma parceria entre a LABA Education Spain SL (Coordenador, Espanha), a Fundação Manuel Leão e o Agrupamento de Escolas de Cristelo.

A Casa da Imagem realizou as seguintes atividades do projeto, organizou um laboratório co-criativo no Porto, Co-creative Lab, uma oficina experimental; contribuiu para o material de ensino/aprendizagem, realizou uma oficina com alunos e uma formação de professores.

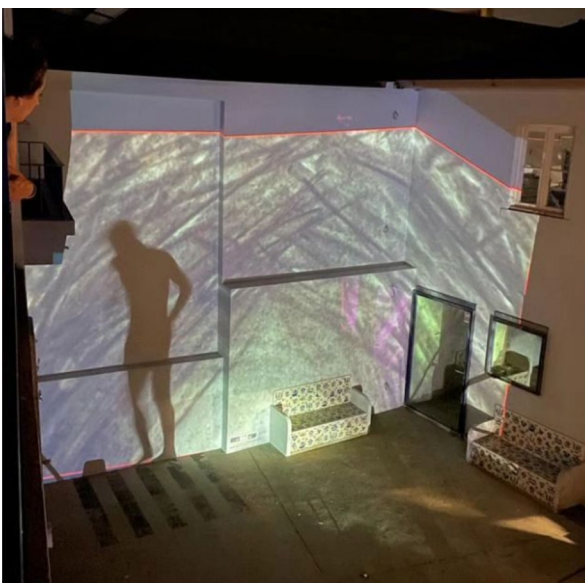
EXPOSIÇÕES E EVENTOS NA CASA

- Em Fevereiro, exposição "Entre tempos" do Crude Art Lab.
- A 16 de Março, Inauguração da exposição "Dupla Exposição", resultados da residência artística "Douro dos Fotógrafos", com imagens do Arquivo Fotográfico Teófilo Rego.
- De 18 de maio a 02 de julho, exposição "Preto | Branco | Verde" com oficina de quimigramas pelas artistas Rita Almeida Leite e Yasmine Moradalizadeh. Integrada na Bienal de Fotografia do Porto, um projeto Ci.CLO.

Oficina de Quimigramas,
no âmbito da exposição
"Preto | Branco | Verde".



- Em julho, fim de semana OpenHouse Porto'23; visitas por Alexandra Trevisan, Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA) e pelos arquitetos Matilde Seabra e Ivo Poças Martins. Decorreu a exposição do espaço de residência RAG.
- De 14 a 25 julho, Matriz - exposição de trabalhos desenvolvidos em oficina criativa comunitária / um evento Bandua – Gaia.
- Em outubro, residência artística e evento do ensaio geral do projeto IFTING, uma peça que integrou em Lisboa, o Festival Punto y raya.



Residência artística e evento do
ensaio geral do projeto IFTING

RESIDÊNCIAS

Durante o ano de 2023 residiram na Casa da Imagem dois projetos concebidos e coordenados por colaboradores externos, artistas e investigadores, 'Atelier Guilhotina' e 'Direitos Humanos e Cidadania'.

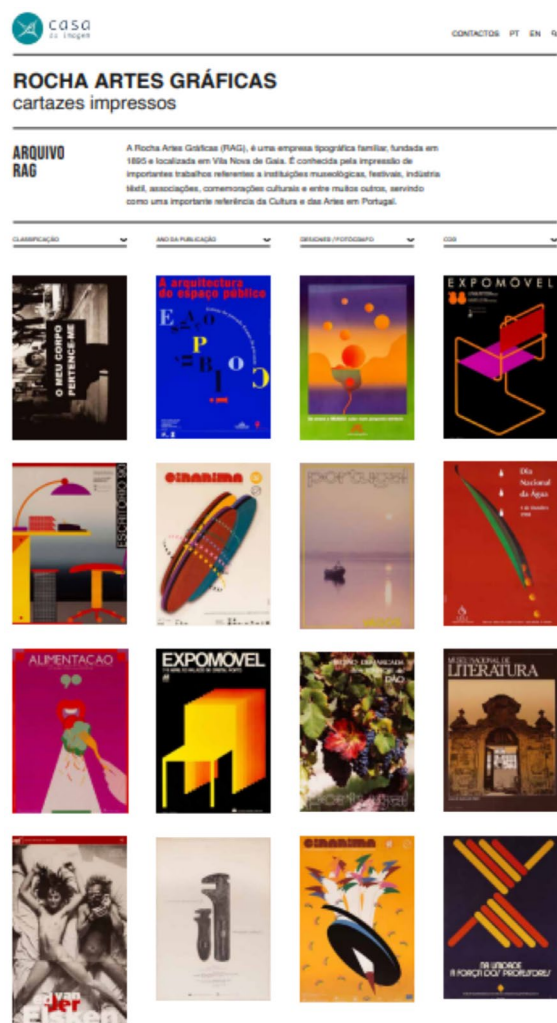
Adicionalmente, no âmbito da residência RAG-Rocha Artes Gráficas, criada e coordenada pela Casa da Imagem, em colaboração com elementos ligados à família Rocha e à empresa que operou nas instalações, foi inaugurada uma exposição no local, no âmbito do evento Open House.

Residência RAG



Neste espaço de Residência Rocha Artes Gráficas foi dado início à fotografia e inventariação de 100 cartazes pertencentes ao património da família, no âmbito do protocolo de colaboração da Fundação Manuel Leão com a Universidade de Aveiro; os cartazes vão ser estudados por alunos desta Universidade, no âmbito da disciplina de História do Design, sob orientação da Professora Helena Barbosa.

No âmbito de um protocolo de colaboração com a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, alunos de design, no âmbito da disciplina de Metodologia de Projeto, com orientação do Professor Antero Ferreira, procederam à fotografia e inventariação dos cartazes, dando início à concretização de um Microsite que servirá de plataforma de acesso e pesquisa à coleção de cartazes RAG.



4. Centro de Estudos Sociais

No âmbito do Centro de Estudos Sociais, no ano de 2023, a Fundação Manuel Leão deu continuidade ao contrato celebrado com a Câmara Municipal de Baião em 2022 e celebrou um contrato com o Colégio de Nossa Senhora de Fátima - Leiria, para Formação de Educadores e Professores do mesmo Colégio.

No ano de 2023, arrancou o curso de "educação da interioridade", em cooperação com o Colégio Pedro Arrupe, dirigido pela Professora Elena Andrés

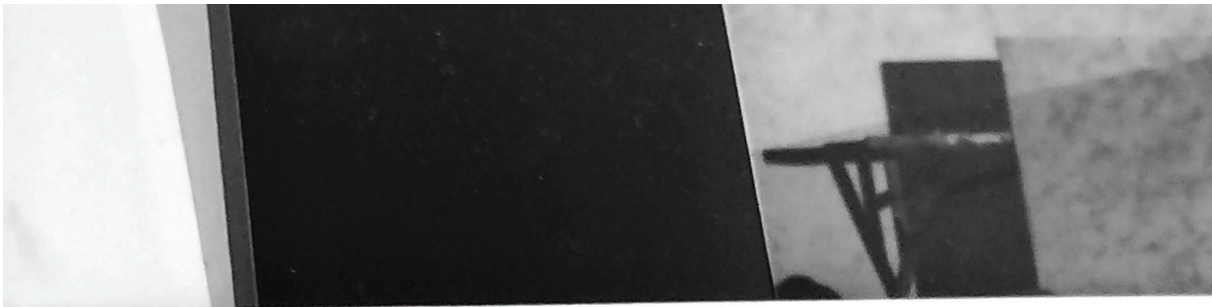
(Madrid), reputada especialista nesta temática (24 participantes).

No âmbito dos encontros "O futuro da educação está aqui" foi realizado em março de 2023, com o apoio da Paróquia de S. Cristóvão de Mafamude, o seminário "Verso e reverso do acesso das crianças aos dispositivos digitais-ecrãs: que impactos na educação escolar?", que contou com 106 participantes.

5. Comunidade

Em 2023, foi reforçada a venda no âmbito do projeto N.A.A.N. (Novos Artistas Artistas Novos) no site da FML e através de campanhas específicas. A parceria estabelecida entre a FML e a Junta de Freguesia de Mafamude e Vilar do Paraíso, concretizada pela já mencionada oficina Postais Natal dinamizada pela Casa da Imagem, resultou no

projeto que acabou por envolver diferentes colaboradores da instituição para além dos afetos à Casa da Imagem. Nesta atividade, a loja da Casa da Imagem foi ativada e esteve aberta e os participantes eram convidados a expor os seus Postais na Galeria Aberta da Casa da Imagem onde eram acolhidos.



Casa da Imagem

III PERSPETIVAS PARA O ANO 2024

Comunidade

A FML pretende aumentar o nível de envolvimento e interação com a comunidade, através de projetos coconstruídos com agentes locais, potenciando o património cultural e artístico da instituição. Será dada primazia a projetos colaborativos e participativos, nos domínios da educação, arte, património cultural, sustentabilidade, com enfoque na criação de uma sociedade mais justa.

Pretende-se dar início a conceção de um projeto comunitário, partindo do projeto do Museu Casa das Imagens, de investigação e montagem de uma área prática oficial e artística.

Educação e Formação

Pretende-se dar continuidade à reflexão sobre a inovação escolar e a melhoria da educação em Portugal, através da rede RIMED, que procura chegar aos 300 membros ativos durante o ano 2024 e lançar uma rede de encontros/webinar online.

No que concerne ao Programa AVES, vigente desde 2000, há um objetivo de revisão do Programa, atualização das provas e reformulação dos questionários existentes, com o lançamento de uma nova versão no ano letivo 2024/2025. Pretende-se aumentar o número de escolas aderentes ao AVES para 25 no ano 2024/2025.

Procurar-se-á, durante 2024, a articulação interna entre as diferentes valências da FML que estão a intervir com projetos de educação, educação artística e formação de professores, sendo objetivo da instituição obter o registo de entidade formadora, pela entidade responsável pela certificação de entidades formadoras, a Direção Geral do Emprego e das Relações de Trabalho, de forma a po-

der apostar num programa regular de formação (educação competências digitais, avaliação de impacto, literacia digital media, inteligência artificial no contexto escolar, aprendizagem baseada em projeto e disciplina positiva).

Edições

A FML pretende redefinir um plano de edições anual, que seja transversal à instituição, procurando explorar a possibilidade de fomentar a publicação de novas edições na área da educação, museologia, gestão das indústrias criativas, incorporando as edições previstas pela Casa da Imagem, concretamente, um artigo em livro "Extreme Sites" em parceria com o CEAA, um artigo em livro "Preto | Branco | Verde: Residências Bioimagens", a edição de um jornal sobre o projeto "Preto | Branco | Verde: Residências Bioimagens", com a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, o livro "Rota N222: o Douro dos fotógrafos", em regime de co-autoria com o CEAA, e a edição do "Arquivo-vivo", um caderno de postais realizado a partir do projeto PressHere. O plano de edições será também articulado com o trabalho desenvolvido pelo Centro de estudos da FML.

Pretende-se criar um plano de escoamento das edições e produtos existentes na loja online da FML

Arte e cultura

O projeto da Casa da Imagem, nomeadamente através do seu Museu, das suas exposições, oficinas e residências continuará a ser um projeto crucial para a mediação, o estudo, a interpretação, a conservação e a exposição do Fundo Fotográfico Teófilo Rego, da casa-indústria da "Rocha Artes Gráficas" e a criação e educação artísticas, ten-

do em vista a contribuição para uma sociedade mais justa, participativa e livre para as pessoas e os grupos sociais com os quais se relaciona, local, regional, nacional e internacionalmente. Está prevista a reformulação do site do projeto durante o ano de 2024.

No espaço da Casa da Imagem pretende-se ativar o laboratório de fotografia existente, com uma orientação para a impressão e produção sustentável e ecológica.

No que concerne o património cultural pretende-se explorar de forma mais eficaz e participativa o património existente, concretamente a biblioteca e a coleção de numismática, promovendo a sua disseminação, dinamização e estudo.

Centro de Estudos Sociais

Procurar-se-á ao longo do ano de 2024 refletir sobre o CES, redefinir os objetivos para os próximos anos, reestruturar a sua bolsa de consultores e orientar as áreas de interesse de investigação, procurando sempre explorar as sinergias existentes dentro a instituição, nas áreas da educação, cultura, arte e património, tecnologia e inovação social. Concretamente, será do interesse da FML a preparação do arranque de um observatório social,

orientado para a inquirição dos jovens relativamente a temas da atualidade, nomeadamente, a literacia digital media 'eu nas redes sociais', a participação cultural 'como eu vejo os museus'.

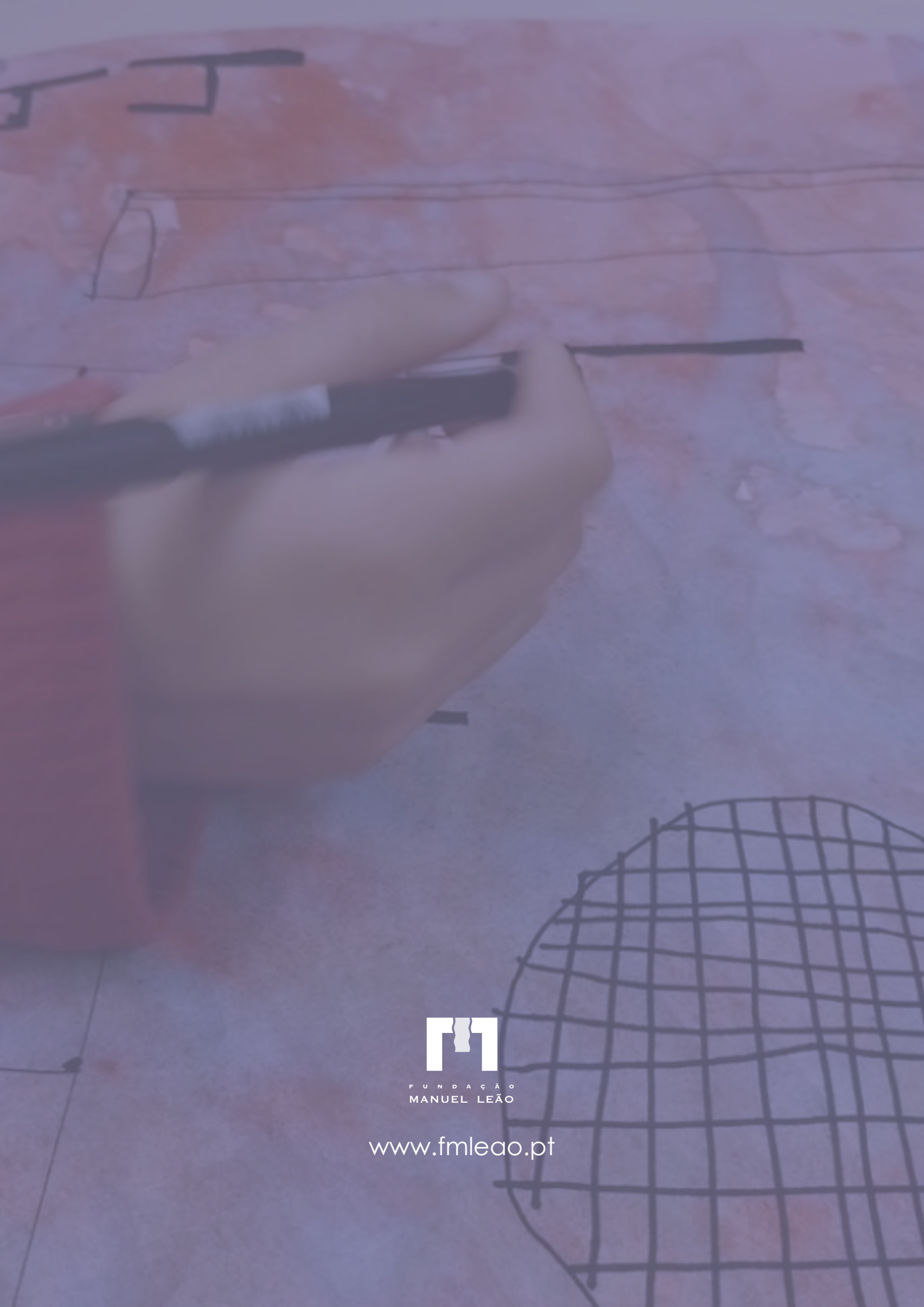
Pretende-se fortalecer os domínios da investigação, em cooperação com outras entidades.

Financiamento

Procurar-se-á diversificar fontes de financiamento de suporte ao desenvolvimento das atividades da instituição, nomeadamente, que permitam concretizar os objetivos da FML e perpetuar a vontade do seu fundador.

Candidatar a instituição a financiamentos europeus, Europa Criativa, Erasmus +, analisar fontes alternativas de apoio financeiro direto de outras instituições a projetos de índole comunitária.

Pretende-se criar ao longo do ano uma estratégia de diversificação dos serviços da FML, formação, consultoria (elaboração de gestão estratégica das organizações, da teoria da mudança, avaliação de impacto, inovação escolar, melhoria das aprendizagens), design gráfico, edições, investigação, mediação artística.



FUNDAÇÃO
MANUEL LEÃO

www.fmleao.pt