RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

PRINCIPAIS RESULTADOS

2021

FUNDAÇÃO MANUEL LEÃO

ÓRGÃOS ESTATUTÁRIOS

Conselho de Administração

Manuel Joaquim Pinho Moreira de Azevedo
Presidente

Carlos Alberto de Pinho Moreira Azevedo
Vogal

José Manuel Milheiro de Pinho Leão
Vogal

Conselho fiscal

António Filipe Cardoso Barbosa
Presidente

Joaquim Augusto Valente da Silva
Vogal

Rodrigo Eiró de Queiroz e Melo
Vogal

SEDE

Rua Pinto de Aguiar, 345
4400-252 Vila Nova de Gaia PT
t. 223 708 681
fmleao@fmleao.pt

www.fmleao.pt

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

PRINCIPAIS RESULTADOS

2021

FUNDAÇÃO MANUEL LEÃO

ÍNDICE

MENSAGEM DO PRESIDENTE 5

I. ESTRUTURA E OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO 7

II. ATIVIDADES DO ANO DE 2021 9

1. O essencial das atividades de 2021 9

2. Educação

2.1. O Programa AVES, instrumento para a melhoria da qualidade das escolas portuguesas 11

2.2. Acordos 11

3. Casa da Imagem 13

3.1. Serviço educativo 13

3.2. Projetos nacionais e locais 14

3.3. Projetos internacionais europeus 15

3.4. Formação 19

3.5. Parcerias 20

3.6. Exposições e Eventos 21

3.7. I&D 22

3.8. Arquivo fotográfico 22

3.9. Distinção internacional 22

4. Edições científico-técnicas 23

5. Centro de Estudos Sociais 23

III. PERSPETIVAS PARA O ANO 2022 25

MENSAGEM DO PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

O relatório que agora se apresenta pretende dar a conhecer, de forma sucinta, as principais atividades da Fundação Manuel Leão (FML) no decorrer do ano 2021.

A versão final, ligeiramente mais alargada e profusamente documentada, será disponibilizada futuramente. No entanto, fica pública uma visão global da atividade da FML, apresentada nas suas grandes linhas de intervenção.

Se o ano 2021 permitiu dar continuidade a projetos já lançados anteriormente, foi também um ano de desenvolvimento, de outros projetos, salientando-se o projeto Casa da Imagem e as parcerias realizadas no âmbito do Programa ERASMUS+. Esperamos que, passado o tempo da pandemia, seja possível prosseguir as grandes linhas de ação da Fundação, reconfigurando-as à luz dos desafios desta hora.

Joaquim Azevedo
Presidente do Conselho de Administração

HOSPITAL

I ESTRUTURA E OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO

A Fundação Manuel Leão (FML), criada em Janeiro de 1996, é uma instituição particular sem fins lucrativos, criada pelo seu instituidor padre Manuel Valente de Pinho Leão, cujos Estatutos foram publicados no Diário da República n.º 85, III Série, de 10 de Abril de 2003, designada pela Presidência do Conselho de Ministros, aquando da revisão dos estatutos, como fundação privada. A FML tem sede em Vila Nova de Gaia e a sua ação incide em todo o território nacional, com destaque particular para os concelhos de Vila Nova de Gaia e Santa Maria da Feira.

A Fundação Manuel Leão tem como objetivos a promoção do bem público nos domínios da educação, da cultura, da atividade artística e da ação sócio-caritativa, a partir dos quais tem vindo a desenvolver e a apoiar uma série de projetos específicos.

O Conselho de Administração é composto por Manuel Joaquim Pinho Moreira de Azevedo, presidente, José Manuel Milheiro Pinho Leão, vogal, e Carlos Alberto de Pinho Moreira Azevedo, vogal. O Conselho Fiscal é constituído António Filipe Cardoso Barbosa, presidente, Joaquim Augusto Valente da Silva, vogal e Rodrigo Eiró de Queiroz e Melo, vogal.

RICE

II ATIVIDADES DO ANO DE 2021

1. O essencial das atividades de 2021

No domínio da Educação, a Fundação Manuel Leão (FML) deu continuidade ao Programa de Avaliação Externa de Escolas, que desenvolve desde o ano letivo 2000-2001, e apoiou a edição científica de trabalhos/ensaios. O Programa AVES (AVES) continua a ser uma ferramenta muito apreciada pelos diretores e docentes das escolas aderentes. Tal como nos anos anteriores foi dada continuidade ao programa, com melhorias no plano qualitativo.

No plano artístico, a Fundação deu continuidade ao projeto Casa da Imagem (CI), que se pretende seja um centro expositivo, educativo e de investigação. O intuito deste projeto continua a ser construir uma casa de partilha de experiências, de aprendizagens e de criações, em que a imagem se apresenta como um campo que permite o encontro entre os fazeres próprios de cada indivíduo e da sua afirmação como pessoa, bem como da sua relação com o outro e com o mundo que o rodeia e ainda promover um espaço de construção e de partilha do trabalho artístico. Ainda neste domínio, manteve o investimento na conservação e recuperação do acervo fotográfico de Teófilo Rego e a informatização das imagens inventariadas.

De seguida, apresenta-se com maior pormenor cada uma das atividades referidas.

AVES
programa de
avaliação externa de escolas

2. Educação

2.1. O Programa AVES, instrumento para a melhoria da qualidade das escolas portuguesas

Diversas escolas, estatais e particulares, têm colocado em prática dinâmicas muito diversas de autoavaliação, que estão por estudar, na sua maioria. O Programa de Avaliação Externa de Escolas (AVES), desenvolvido pela Fundação Manuel Leão desde o ano 2000, pretende ser um recurso, em parceria com cada escola, para garantir a qualidade da educação em Portugal, numa relação direta à missão de uma educação igual para todos e uma eficaz gestão escolar.

Através do Programa AVES, a todos os atores têm a possibilidade de i) conhecer os processos educativos, assim como os resultados que obtêm os seus alunos, tendo em conta as características da escola e o nível académico dos alunos; ii) descrever as mudanças que se produzem nos diversos campos da organização escolar, considerando determinado período temporal; iii) analisar o impacto das mudanças nas diferentes componentes das escolas (gestão, processos educativos, relações sociais internas, satisfação, rendimento escolar dos alunos, ...); iv) conhecer que valor acrescentado produz; v) analisar os seus resultados e compará-los com os de outras escolas de características similares, desenvolvendo uma cultura de autoavaliação e estimulando o uso dos resultados para a tomada de decisões; vi) elaborar, a partir da informação obtida, modelos explicativos que estabeleçam relações entre variáveis; vii) formular e aplicar estratégias de melhoria qualitativa do desempenho social da escola. O Programa AVES possibilita, ainda, conhecer melhor os fatores da qualidade na educação, tendo em vista divulgá-los a todas as escolas do país.

No ano de 2021, estiveram envolvidas no Programa AVES 15 escolas, estatais e particulares, do ensino geral e profissional. Desde o arranque do Programa, estiveram envolvidas mais de 150 escolas, significando a "avaliação" de mais de 550 000 alunos. No ano 2021, foi entregue às escolas aderentes o terceiro resultado de valor acrescentado aos alunos do primeiro ciclo. É a terceira vez que um resultado deste tipo é entregue a escolas, em Portugal. No ano aqui refletido, o número de alunos abrangidos pelo Programa foi 8.819, distribuídos da seguinte forma: 454 do 3º ano do ensino básico, 491 do 4º ano do ensino básico, 800 do 5º ano, 798 do 6º ano, 952 do 7º ano, 978 do 9º ano, 1347 do 10º ano e 1099 do 12º ano, 804 do 1º ano do Ensino Profissional (número de alunos a frequentar a disciplina de Português, comum a todos os cursos) e 1096 do 3º ano do Ensino Profissional.

No ano letivo 2020-2021, o Programa AVES disponibilizou às escolas instrumentos para análise de clima de escola, tendo como público respondente o pessoal docente, o pessoal não-docente e os encarregados de educação de cada Agrupamento / Escola aderente ao Programa. O número de docentes e não-docentes envolvidos foi de 1.617 e 682, respetivamente. O número de encarregados de educação envolvidos foi de 7.980. Manteve-se o acompanhamento ao nível de aconselhamento pedagógico às escolas que solicitaram essa ajuda, pelo coordenador executivo do Programa.

Aproveitando as alternativas criadas de resposta no período pandémico, o Programa AVES incrementou a possibilidade de resposta aos inquéritos / provas em ambiente virtual.

2.2. Acordos

A Fundação Manuel Leão, dando continuidade à parceria com a Associação Arco Maior, que tem sido focada na área artística, através da Casa da Imagem, prosseguiu as atividades de cooperação nos termos dos acordos anteriormente celebrados.

museu casa das imagens

3. Casa da Imagem

A Fundação Manuel Leão continua a desenvolver atividade no domínio artístico, integrada no projeto *Casa da Imagem*. Ao longo do último ano, a Casa da Imagem trabalhou com cerca de 3000 participantes, desde crianças, jovens, adultos e séniores, em atividades de curta e longa duração, através do Museu Casa da Imagem, Museu Ambulante e oficinais artísticas e outros projetos desenvolvidos em parceria com diversas instituições locais e internacionais, tais como, escolas, municípios, associações e empresas. Paralelamente, a Casa da Imagem tem vindo a desenvolver trabalhos de investigação que, durante o ano de 2021, resultou na coordenação e/ou parcerias de Projetos Europeus Erasmus+. Os membros de coordenação da Casa da Imagem foram entrevistadas para a Associação Kokoro apresentando o projeto e as atividades em desenvolvimento. Mais informações em https://kokoro.pt/2021/10/11/a-casa-da-imagem-um-centro-artistico-e-educativo/

3.1. Serviço educativo

Arte e Educação

Com o prolongamento da pandemia COVID-19, as atividades que decorreram durante o ano 2021 continuaram a ser marcadas pelas regras de saúde e segurança impostas. O levantamento de algumas das medidas de restrição teve um impacto no aumento das atividades realizadas pela Casa da Imagem junto do público escolar. Algumas das atividades com escolas, adiadas para 2021, puderam, assim, ser concretizadas. As atividades com instituições culturais que foram adiadas não foram retomadas.

No Verão, a Casa da Imagem realizou um programa intensivo de oficinas para as escolas do Ensino Básico do concelho de Vila Nova de Gaia, a pedido da empresa municipal "Gaia Aprende+", Câmara Municipal de Gaia. Neste ano, o Serviço Educativo da Casa da Imagem trabalhou com cerca de 2.700 crianças, jovens e adultos.

Museu Casa da Imagem

Durante 2021, o Museu da Casa da Imagem consolidou algumas das decisões definidas no ano 2020, nomeadamente, o diálogo mais próximo com a "Família Rocha", antiga proprietária das instalações onde está instalado o Museu e onde funcionou, por mais de um século, a empresa Rocha Artes Gráficas, e a afirmação do "Museu Casa das Imagens" no panorama regional.

No processo de colaboração com a família Rocha, detentora do património da "Rocha Artes Gráficas", foi elaborado um protocolo de colaboração, que, apesar de pronto desde Maio de 2021, não foi assinado até ao final de dezembro de 2021. A razão deste adiamento deve-se a questões internas à família Rocha e à gestão do seu património. Apesar desta limitação, a Casa da Imagem acolheu, a título de depósito, uma coleção de milhares de cartazes (ainda não inventariado), representativos da sua atividade fabril nesta área. Esta coleção servirá de base a futuros projetos de investigação, bem como a projetos de arte e educação que se venham a construir. Para tal, a Casa

da Imagem irá criar protocolos de colaboração com centros de investigação de Universidades — Universidade de Aveiro e Universidade do Porto — e irá promover candidaturas a projetos nacionais de apoio às artes.

Enquanto associada da Associação Portuguesa de Casas Museu, a Casa da Imagem pôde estabelecer contactos de parceria com o Instituto Politécnico de Tomar, que se tornou muito enriquecedor para a prossecução dos objetivos da Museu Casa das Imagens. Por seu lado, o contacto com a Câmara Municipal de Gaia não gerou resultados efetivos para o prosseguimento do projeto do "Museu Casa das Imagens".

Ainda neste âmbito, a Casa da Imagem registou o logótipo e o nome do "Museu Casa das Imagens" junto do do INPI. As marcas da "Casa da Imagem" e "Casa Contemporânea da Imagem" foram renovadas com sucesso. Foi realizado um contacto com a Casa das Imagens de Setúbal, notificando-os da existência da Casa da Imagem, em Vila Nova de Gaia, não tendo havido qualquer resposta por parte dessa instituição.

3.2. Projetos nacionais e locais

Museu Ambulante

O serviço educativo da Casa da imagem deu continuidade ao Museu Ambulante, que se transformou num projeto em constante funcionamento, disponível para todas as escolas e instituições públicas e privadas do país. Devido à pandemia, o Museu Ambulante teve apenas uma implementação em Portugal, associada à atividade artística e educativa de colaboração com o artista Samuel Ornelas e o Museu Júlio Dinis – Câmara Municipal de Ovar.

#NarcisOnline

O projeto *#NarcisOnline: os retratos das crianças e dos jovens nas redes sociais* é um projeto que a Casa da Imagem continua a valorizar e a estimar. Como o nome indica, o projeto pretende refletir e produzir conteúdos que ajudem as crianças e os jovens a utilizar, de modo mais seguro, as redes sociais. Devido à pandemia COVID-19, foi mais explorada a dimensão internacional no projeto europeu "NarcissusMeetsPandora: young people's portrait on social media". O projeto foi candidato ao prémio do ICOM Italy "HELP – Heritage Education New Web Formats And Free Licenses Opportunities For Dissemination, Co-creation And Open Data", tendo ganho este prémio em Portugal. Mais informações podem ser obtidas em https://casa.fmleao.pt/help-icom/

Centenário de nascimento do Fundador, Padre Manuel Leão

A Casa da Imagem realizou um fascículo dedicado à cerâmica, que foi enviado a várias escolas e instituições de Vila Nova de Gaia. A continuidade do projeto e a adesão das escolas ficou comprometida devido à pandemia COVID-19.

Mesmo assim, foram realizados vídeos breves que apresentavam depoimentos dados por diversas pessoas que conheceram o instituidor. Os vídeos estão disponíveis no canal de Youtube da Fundação Manuel Leão.

3.3. Projetos internacionais europeus

Bridging

Devido à Pandemia COVID-19, o Projeto Europeu Erasmus+ Bridging foi adiado por mais 4 meses. O seu final ocorreu a 31 de Dezembro de 2021. O Encontro de Learning Teaching and Training Activity (LTTA), promovido pelos parceiros polacos, aconteceu em Janeiro de 2021, tendo sido realizado inteiramente online.

Entre os dias 7 e 11 de Julho, aconteceu o Learning Teaching and Training Activity (LTTA) em Portugal, sendo as atividades partilhadas entre a OSMOPE, a Escola de Ensino Básico Manuel António Pina e a Casa da Imagem. A Casa da Imagem recebeu os parceiros nas suas instalações, no dia 9 de julho, tendo promovido uma visita ao "Museu Casa das Imagens", uma conversa com o Arquiteto Ivo Poças Martins e uma oficina artística com os parceiros.

Foi realizada uma publicação sobre o projeto, para a qual a Casa da Imagem produziu conteúdos que descreveram as atividades realizadas pelas instituições culturais no âmbito deste projeto.

No dia 3 de dezembro foi realizado o Encontro Internacional de fecho do projeto marcado por uma conferência prosseguida do lançamento do livro. A Casa da Imagem esteve representada por Joana Mateus, que apresentou "Bridging among cultural institutions".

#NarcissusmeetsPandora: young people's portrait in social media

Foi no decorrer do ano de 2021 que o Projeto #NmP teve o seu maior desenvolvimento. Ao longo do ano, foram realizadas diversas atividades que correspondem à gestão, ao desenvolvimento e criação de conteúdos, à formação e implementação e à disseminação do projeto.

No âmbito da gestão foram realizadas comunicações semanais com os parceiros do projeto de modo que este cumprisse as normas impostas pela Agência Nacional Erasmus+. Foram criados relatórios de qualidade, desenvolvimento e disseminação, fichas individuais de trabalho, dados de evidência. No que respeita ao Desenvolvimento e criação de conteúdos, foi feita a criação/coordenação do "Framework", "Educator's Guide", de 10 workshops e do "Evaluation Kit". Relativamente à formação e implementação do projeto, foi realizada uma formação interna e para parceiros externos ao projeto "Learning Teaching and Trainning Activity", em novembro de 2021.

Para a divulgação do projeto foi criado o site do projeto sob o domínio https://narcissusmeetspandora.eu/, uma página do instagram @nmp_narcissusmeetspandora, bem como a permanente produção de conteúdos no Instagram e no site da Casa da Imagem (www.casa.fmleao.pt).

O projeto conta com os seguintes parceiros: Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, Porto, Portugal; Stichting The European Regional Council Of Insea, Beuningen, Holanda; Documenta Creaciones Multimedia Avanzadas Sl, Barcelona, Espanha; Cultureghem, Bruxelas, Bélgica; National Museum of Contemporary Art, Atenas, Grécia. O projeto será finalizado em Outubro de 2022.

PRESSHERE: a living archive on european industry

No dia 1 de maio de 2021 teve início o projeto Europeu Erasmus+ KA226, denominado PRESSHERE, uma candidatura extraordinária de resposta à situação pandémica, coordenada pela Casa da Imagem. Este projeto de inovação foi criado no âmbito do programa de preparação para o ensino digital.

Durante 24 meses, a Casa da Imagem, em colaboração com outras 5 instituições europeias tem como missão a produção de um Research Guide, um Toolkit Digital, um conjunto de atividades artísticas e implementação das atividades em escolas. Os parceiros deste projeto são: Documenta Creaciones Multimedia Avanzadas Sl, Barcelona, Espanha; Interactive Museum of Industry – Gabrovo; Nezihe Derya Baltali Bilim Sanat Merkezi; Launceston College; Agrupamento de Escolas Escultor António Fernandes de Sá.

PRESS HERE A LIVING ARCHIVE ON EUROPEAN INDUSTRY

No decorrer deste ano foram realizadas diversas atividades que correspondem à implementação e disseminação do projeto, nomeadamente a criação do site do projeto: https://presshere-industry.eu a permanente produção de conteúdos no site da Casa da Imagem; Encontro Transnacional 6-7 outubro na Casa da Imagem.

Também ocorreu o Evento Multiplicador, a 3 de dezembro, de apresentação do Research Guide. Mostra de filme de João Luz "Dignos Consórcios". Contou com a presença de vários professores e da Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Gaia, Drª Paula Carvalhal.

PERSE: PERspectives on Creativity and STE(A)M Educational fields

No final de março de 2021, teve início o projeto Europeu Erasmus+ KA227, PERSE, dirigido sobretudo para a juventude, coordenado pela instituição italiana "Consorzio Kairòs", o qual a Casa da Imagem integra como parceira especializada em arte-educação. Este projeto de inovação para ligar Arte e STEAM tem vindo a ser desenvolvido de forma muito articulada entre todos os parceiros europeus, tendo já sido realizadas diversas atividades de pesquisa, formação, criação de conteúdos, eventos on-line, entre outras.

Em parceria, neste projeto trabalham: Consorzio Kairòs; Inter alia; Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli; D'Antilles et D'Ailleurs; D'Antilles et D'Ailleurs; Social Hackers e a Casa da Imagem.

No decorrer deste ano foram realizadas diversas atividades que correspondem à implementação e disseminação do projeto, nomeadamente:

- LTTA, junho 2021 – Atividade de formação para as equipas do projeto, em formato online;
- metodologias Perse, com base nas metodologias do comité científico-didático do projeto;
- formação Perse on-line para trabalhadores com jovens;
- PopUpLabs desenvolvidos pelos trabalhadores jovens.

O projeto será finalizado em 2023 e pode ser conhecido com maior profundidade em PERSE PROJECT | Connecting ART and STEM Education (perse-method.org)

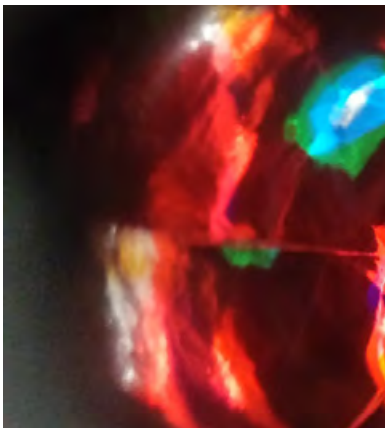
3.4. Formação

Oficinas artísticas

Em paralelo com os programas referidos, foram realizadas oficinas artísticas (de caráter pontual e resultantes de parcerias institucionais) com crianças, jovens, adultos. As oficinas envolveram mais de 2.700 participantes, no conjunto das atividades desenvolvidas, integradas ou não nas parcerias institucionais criadas. Destacam-se as seguintes: *Oficina de Gifs,* em plataforma virtual; Oficina escultura, cinema e animação stop motion, semana das Artes, na Escola Secundária Alcaides de Faria, Barcelos; Oficinas "zootropos", no Colégio de Ermesinde; Oficinas "cianotipia", no Colégio de Ermesinde; Oficina Ver para Crer, no âmbito da exposição "Os Saqueados" de Samuel Ornelas, na Casa Museu Júlio Dinis – Ovar; Oficinas de Verão Gaia Aprende+, que envolveu várias escolas do concelho de Vila Nova de Gaia, a pedido do Município de Vila Nova de Gaia; ; oficinas "Arqueologia do cinema", na Escola Artística Soares dos Reis; Oficina "Express Yourself Poster" para os alunos Escola Artística Soares dos Reis, na Casa da Imagem; Oficina Moldes – Proj. Calma – Gaia Nascente, na Casa da Imagem; Oficinas Caleidoscópios, na Escola Básica 2/3 Costa Matos; Oficina de 3D – Curso Profissional Auxiliares Educação de Infância, Casa da Imagem (Escola Profissional Perpétuo Socorro).

Formação Contínua de Professores

Em março, a Casa da Imagem iniciou a Formação de Professores On-line "Arqueologia de Cinema – Stop Motion", pelo Centro de Formação Gaia Nascente. Esta formação contou com a presença de 16 professores do 2º, 3º Ciclo e Secundário de diversas Escolas de Vila Nova de Gaia e teve a duração de 50 horas (25h presenciais e 25h de trabalho autónomo). Contou ainda com a colaboração, numa das sessões, da ilustradora Sofia Neto.



3.5. Parcerias

Arco Maior

A Casa da Imagem continuou a apoiar a implementação do Projeto Artístico e Educativo Arco-Arte intitulado "A falar é que a gente se entende". Este projeto, passou a ser apoiado pela Câmara Municipal do Porto para o ano letivo de 2020/21, tendo sido implementado em 3 Pólos do Arco Maior. A apresentação final do projeto "A falar é que a gente se entende" aconteceu on-line, através da plataforma zoom, no mês de junho de 2021, e contou com a presença dos alunos, dos Coordenadores de cada Arco e de alguns Professores. Participaram nestas atividades cerca de 56 jovens.

Agrupamento de Escolas Gaia Nascente

A Casa da Imagem continuou a ser entidade cultural parceira do Projeto Educativo "CALMA", promovido pelo Agrupamento de Escolas Gaia Nascente com a Rede de Bibliotecas Escolares e contando com a participação de outros parceiros de V.N.G., como o Parque Biológico de Gaia. No âmbito deste projeto foi realizada uma oficina de "GIFS". Devido à situação de pandemia COVID-19, esta oficina realizou-se online, através de uma plataforma utilizada pela Escola. Em novembro, realizou-se na Casa da Imagem a Oficina de Moldes. No seguimento deste projeto, está prevista a realização de outra oficina artística para 2022.

CERCI – São João da Madeira

A Casa da Imagem realizou uma parceria com a CERCI de São João da Madeira, para colaboração em projetos de âmbito artístico-educativo. A CERCI é, atualmente, parceira associada no projeto #NarcissusMeetsPandora, colaborando: na formação dos seus técnicos no âmbito do projeto (tendo deslocado uma técnica a Valência para formação); na mobilização de utentes para participar nos workshops do Project #NMP; na adaptação dos workshops e sua avaliação, em função dos utentes.

APECV - Associação de Professores de Expressões e Comunicação Visual

A APECV (Associação de Professores de Expressões e Comunicação Visual) solicitou a parceria da Casa da Imagem para a utilização das instalações da oficina, para a realização de duas formações de professores em maio-junho e julho.

Câmara Municipal de Gaia

A Casa da Imagem realizou, a pedido da Câmara Municipal de Gaia, um programa de atividades de férias de verão para 28 Escolas do Ensino Básico do concelho (conforme já exposto no Ponto 4. Oficinas). O programa foi realizado com muito sucesso.

APCM – Associação Portuguesa de Casas Museu

A pertença do Museu Casa das Imagens à APCM tem evoluído no sentido de uma colaboração cada vez maior. A 18 de novembro, foi realizado o 7º Encontro APCM em Tomar, com a presença de diversos oradores, entre os quais a Drª Suzana Menezes | DRCC – Direção Regional de Cultura do Centro.

3.6. Exposições e Eventos

Exposições internas

Exposição "Os lugares onde aprendemos", resultante de uma parceria com a APECV onde se exibem os trabalhos realizados no âmbito do projeto Europeu AMASS com os utentes da Associação ASSOL. Esta exposição foi inaugurada a 10 de dezembro de 2020 e esteve patente até 10 de fevereiro de 2021.

Exposição KUNTZ PUNTZ das alunas finalistas da FBAUP Beatriz Sarmento, Maria João Carvalho, Rafaela Lima e Yasmine Moradalizadeh, em junho de 2021.

Evento dedicado ao som e à música "RAZA", no dia 25 de julho, no pátio da Casa da Imagem. O evento ocorreu ao longo da tarde, com a prestação de vários músicos e artistas sonoros e contou com a assistência de 50 pessoas. Foi transmitido em simultâneo da rádio on-line PACKT, através da plataforma digital Mixlr.

Exposição "Memória Líquida", em dezembro de 2021, parte integrante da defesa de mestrado, de Francisco Varela (FBAUP), um projeto de autoria e curadoria sobre o olhar de fotógrafos e artistas sobre a questão da gestão dos recursos e da água no contexto urbano do Porto.

A Casa da Imagem acolheu a exposição "Máquina, olho, mão" da artista Sara Morgado Santos. Uma exposição itinerante que esteve na Casa por 7 dias e que foi explorada pelos visitantes do Museu da Casa da Imagem.

Exposições externas

A Casa da Imagem colaborou com a Galeria Municipal do Porto proporcionando a aquisição de diversas fotografias de Teófilo Rego, do Arquivo Fotográfico da Casa da Imagem, para impressão e mostra expositiva. A exposição "Que horas são que horas", teve curadoria de Paula Parente Pinto, Paulo Mendes e José Maia.

3.7. I&D

Para as ações de Investigação e desenvolvimento, a Casa da Imagem tem continuado a sua investigação em educação artística, museologia e mediação cultural, cultura visual e tecnologias artísticas, cidadania e Direitos Humanos.

CENTRO DE ESTUDOS ARNALDO ARAÚJO - Escola Superior Artística do Porto

A Casa da Imagem dá continuidade à sua parceria com o Centro de Estudos Arnaldo Araújo. Em 2021, em colaboração com a professora Alexandra Trevisan, deu-se continuidade ao trabalho de inventariação e descrição das espécies fotográficas relacionadas com diversos temas da arquitectura, inserindo a informação na Base de Dados On-line "Arquivo Fotográfico Teófilo Rego".

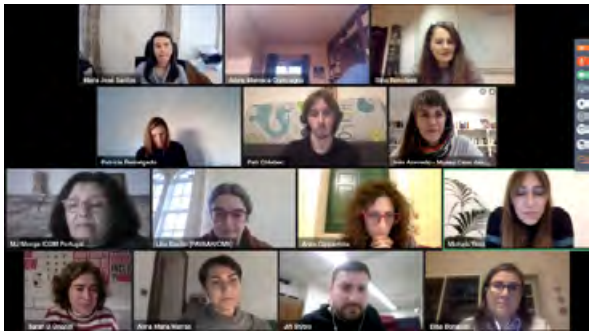
CENTRO DE ESTUDOS LAB2PT - Escola de Artes e Arquitectura da Universidade do Minho

Este ano a Casa da Imagem continuou a parceria com o Lab2PT. Desta parceria resultou a apresentação de uma candidatura interna do Lab2PT para um projeto de 3 meses a realizar em colaboração com a Casa da Imagem em torno do arquivo dedicado à indústria, nomeadamente dos "Produtos Estrela". A pedido de membros da família detentora da empresa "Produtos Estrela", a Casa da Imagem recebeu diversos artigos – fotografias, catálogos e artigos –, que se encontram em depósito na Casa da Imagem.

3.8. Arquivo fotográfico

No decorrer do ano 2021, deu-se continuidade à investigação no Arquivo de fotografia de Teófilo Rego. Além disso, prosseguiu investigação sobre as imagens da Base de dados on-line disponível para consulta pública e criadas novas parcerias de investigação com Centros de Estudos universitários.

As fotografias do Teófilo Rego foram utilizadas em duas exposições de Arquitetura e em diversas teses de Mestrado e Doutoramento na área da Arquitetura.



3.9. Distinção internacional

A Casa da Imagem foi distinguida com o Prémio "HELP – Heritage Education New Web Formats And Free Licenses Opportunities For Dissemination, Co-creation And Open Data" do International Council of Museums (ICOM). Esta é uma ação liderada pelo ICOM Itália, em conjunto com ICOM Portugal, o ICOM da República Checa e o Gripo de trabalho do ICOM para a Sustentabilidade.

https://www.icom-italia.org/help-heritage-education-new-web-formats-and-free-licenses-opportunities-for-dissemination-co-creation-and-open-data/

h.e.l.p.
heritage education new web formats
and free licenses opportunities for
dissemination, co-creation and open data

4. Edições científico-técnicas

Em 2021, o apoio a edições científicas sofreu algumas limitações, tendo-se disponibilizado a todos os investigadores o seguinte trabalho: *As lideranças da escola e as TIC*, da autoria de José Rui Santos.

5. Centro de Estudos Sociais

O Centro de Estudos Sociais da Fundação Manuel Leão realizou já vários estudos, para diferentes entidades, desde 1999. Desde o ano 2000 que dá apoio logístico ao Programa de avaliação Externa de Escolas – AVES, através do tratamento estatísticos dos resultados de cada escola.

No ano de 2021, a Fundação Manuel Leão estabeleceu um protocolo, com o Município do Porto para a realização do estudo *Melhoria e Desenvolvimento das Dinâmicas da Educação do Município Porto*.

III PERSPETIVAS PARA O ANO 2022

Dada a situação económica mundial, o ano de 2022 não augura facilidades, podendo comprometer ou condicionar a continuidade dos projetos que têm vindo a ser desenvolvidos, com especial atenção para os projetos de envolvimento social, promoção artística e na vertente educacional, como a Casa da Imagem e o respetivo Museu Casa da Imagem, o apoio à avaliação da qualidade da educação nas escolas portuguesas, no âmbito do Programa de Avaliação Externa de Escolas.

Contudo, não deixa de ser um desígnio da Fundação aumentar o nível de envolvimento e interação com a comunidade, potenciando o seu património cultural, artístico e imagético.

Tal como tem vindo a acontecer nos anos anteriores, continuaremos a executar um rigoroso controlo de custos, sem prejudicar a qualidade dos trabalhos a realizar e apoiando o setor social. Acreditamos que esta linha de continuidade será o garante do futuro da Fundação, permitindo, desta forma, concretizar os objetivos para que foi criada e perpetuando a vontade do seu fundador.

A Fundação Manuel Leão pretende captar financiamento para novas atividades a desenvolver no Museu Casa da Imagem, mesmo num ano que se prevê difícil, nomeadamente de âmbito cultural e artístico. Também se perspetiva diversificar os serviços prestados na área da educação e cultural, em formato de consultoria, a fim de aumentar as receitas da instituição.

O Centro de Estudos Sociais da Fundação investirá esforços para dar continuidade ao Projeto Edufuturo, através da realização de Seminários / Conferência sobre a Educação, bem como prevê a atualização do modelo de trabalho do Programa de Avaliação de Escolas.

No âmbito do projeto Casa da Imagem será dada continuidade às relações institucionais com parceiros internacionais com vista ao desenvolvimento de soluções digitais para educação e arte. Além disso, continuará a desenvolver os trabalhos que tem preconizados no âmbito das candidaturas ERASMUS+. Está prevista a realização de exposições e acolhimento expositivo de trabalhos de estudantes de Artes, oficinas artísticas, cursos de formação e dar continuidade do projeto Arco Arte "A falar é que a gente se entende". Prevê-se, ainda, a implementação do projeto de investigação com o Lab2PT relacionado com indústria – Produtos Estrela –, entre Maio e Julho de 2022. Está programada também a participação no Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Casas Museu. Será dada continuação ao projeto europeu "#NarcissusMeetsPandora" e aos projetos "PressHere: a living archive on european industry" e "PERSE: PERspectives on Creativity and STE(A)M Educational fields".

Prevê-se que o ano 2022 seja um ano de transição entre o fechamento provocado pela pandemia e a abertura por todos desejada. Retomaremos algumas das atividades previstas para a celebração do Centenário do Nascimento do instituidor da Fundação, Manuel Leão.

FUNDAÇÃO
MANUEL LEÃO

www.fmleao.pt