



Manuel Leão

Obras publicadas

- Moinhos negreiros de Quebrantões. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 3:23 (1987) 46-47.
- O ribeiro de Quebrantões e seus moinhos. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 4: 27 (1989) 44-45.
- Um jornal, uma polémica. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 4: 28 (1989) 33-36.
- Os judeus em Gaia. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 4: 28 (1989) 59-62.
- O Padre Luís jornalista. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 4: 29 (1990) 30-32.
- A olaria em Gaia no século XVIII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia* 4:29 (1990) 56-59.
- Os judeus portugueses e Pasternak (num Centenário). Sep. *Boletim Cultural Amigos de Gaia*. (1990) 24 p.
- O teatro nas festas no século XVIII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 5:31 (1991) 17-24.
- Estalagens de Gaia. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 5:31 (1991) 43-46.
- Notas sobre a olaria gaiense no século XVII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 5:32 (1991) 21-24.
- Ermitões e ermitoas. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*.5: 32 (1991) 49-51.
- No centenário de Santo Inácio de Loyola. *O Tripeiro*. 10 (1991) 389-390. [A sua Influência no Porto].
- Artífices gaienses no século XVIII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 5: 33 (1992) 18-24.
- Carpinteiros de Vila Nova da Gaia no século XVIII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 5: 33 (1992) 50-53.
- Os ferreiros de Gaia no século XVIII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 5: 34 (1992) 10-12.
- A .Bernardo Guedes Fábrica cerâmica do Cavaquinho e João *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 5: 34 (1992) 51-56.
- Fontes antigas de Santa Marinha. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 5: 35 (1993) 10-14.
- Oleiros quinhentistas de Vila Noiva. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 5: 35 (1993) 47-52.
- Artistas gaienses do século XVII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 6: 36 (1993) 24-26.
- Artistas gaienses do século XVIII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*.6: 36 (1993) 55-57.

- Um bispo do Porto do século XVII: D. Fernando Correia de Lacerda. *O Tripeiro*. 12 (1993) 178-183.
- Uma família portuense de escultores. *Museu*. 1 (1993) 129-134.
- Arte flamenga no Porto seiscentista. *Museu*. 2 (1994) 7-16.
- A construção naval nos séculos XVII e XVIII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 6: 37 (1994) 27-32; 6: 38 (1994) 15-20.
- O vidro no termo do Porto. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 6: 38 (1994) 45-52.
- .avô de Garret: José Bento Leitão *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 6: 39 (1995) 7-11.
- Os painéis da Igreja de Santa Marinha. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 6: 40 (1995) 3-6.
- A olaria Vilanovense no século XVII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 6: 40 (1995) 37-48.
- O Brasil e os artistas portuenses dos séculos XVII e XVIII. *Museu*. 4 (1995) 45-80.
- *O Santuário do Monte da Virgem*. Vila Nova de Gaia, 1995.
- Convento de Corpus Christi: notas históricas. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 6: 41 (1996) 11-22.
- Aspectos da toponímia de Santa Marinha. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 42 (1996) 3-7.
- Influência da prática religiosa em Santa Marinha. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 42 (1996) 15-16.
- As quintas de Gaia e Vila Nova. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 42 (1996) 22-24.
- Domingos Lopes, artista e empresário. *Museu*. 5 (1996) 73-107.
- A olaria Vilanovense no século XVII. Sep. *Boletim Cultural Amigos de Gaia*. (1996) 48 p.
- As relações culturais do Porto com a Galiza no século XVII. *Museu*. 6 (1997) 75-109.
- A telha e o tijolo no Concelho de Gaia. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 43 (1997) 25-29.
- Quintas antigas de Oliveira do Douro. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 44 (1997) 15-21; 45 (1998) 43-50.
- A fábrica de cerâmica do Monte do Cavaco. – *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 44 (1997) 65-71.
- Santa Marinhas: notas de história. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 45 (1998) 63-66.
- Abades de Mafamude. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 46 (1998) 13-16.
- O Arcediago de Oliveira do Douro. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 46 (1998) 36-42.
- Mafamude: aspectos históricos. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 46 (1998) 54-56.
- *A cerâmica em Vila Nova de Gaia*. Vila Nova de Gaia: Fundação Manuel Leão, 1999. Coleção Artes & Artistas; 1.
- Livros, livreiros e impressores do século XVIII. *Humanística e teologia*. 20 (1999) 61-123.
- O rio Douro e as ruas de Gaia. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 47 (1999) 23-29.
- Oliveira do Douro: a pesca e o lazer. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 7: 47 (1999) 40-44.
- Garret, inspector dos teatros. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 48 (1999) 27-33.

- Teixeira Lopes e a Sociedade Portuense de Belas Artes. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 49 (1999) 19-25.
- Gaia e a Associação Católica do Porto. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 49 (1999) 52-54.
- Notas dispersas de Avintes. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 50 (2000) 17-22.
- O Senhor do Padrão. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 50 (2000) 64-66.
- A Quinta dos Frades: brilho e sombra. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 51 (2000) 3-5.
- Padre André de Lima, um polemista. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 51 (2000) 41-45.
- Os barbeiros sangradores e técnicos de saúde de Gaia. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 51 (2000) 60-63.
- O Brasil e a arte portuense, entre os fins do século XVIII e o primeiro quartel do século XIX. *Museu*. 9 (2000) 209-229.
- Oleiros e olarias portuenses. *Museu*. 10 (2001) 69-94.
- Os ingleses e Gaia. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 52 (2001) 17-20.
- Ermitões e ermitoas. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 52 (2001) 40-42.
- Camilo, jornalista portuense. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 53 (2001) 5-7.
- Kingston e a sua visão de Gaia. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 53 (2001) 33-36.
- O castelo Garcia d'Ávila. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 8: 53 (2001) 54-56.
- Ingleses em Gaia nos fins do século XIX. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 54 (2002) 3-4.
- Avintes e a guerra de sucessão de Espanha. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 54 (2002) 39-40.
- Protecção aduaneira às cerâmicas. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 55 (2002) 11-14.
- Os pasquins. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 55 (2002) 36-38.
- *Artistas antigos do Porto*. Vila Nova de Gaia: Fundação Manuel Leão, 2002. 262 p. Colecção Artes & Artistas; 2.
- *Padre Luís: uma identidade*. Vila Nova de Gaia: Fundação Obra do Padre Luís, 2002: 2 ed. 2002; 3 ed. 2007.
- Barristas portuenses. *Museu*. 11 (2002) 101-115.
- Roteiro dum emigrante. *Terras entre Douro e Vouga*. *Arquivo de estudos regionais*. 5 (1996) 53-66. Sep. Oliveira de Azeméis, 2002.
- Uma família de ceramistas. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 56 (2003) 14-19.
- A fábrica de cerâmica do Senhor de Além. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 56 (2003) 47-50.
- Uma escola profissional de cerâmica. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 57 (2003) 11-15.
- Jerónimo Rossi: apontamentos. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 57 (2003) 30-32.
- Pintores cerâmicos. *Museu*. 12 (2003) 205-240.
- Doutor Guilherme Moreira, ilustre feirense. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 4 (2003) 29-35.
- Obras no castelo. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 5 (2003) 51-59.

- Mensagem. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 6 (2004) 15.
- Mercadores de vinho da Feira. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 6 (2004) 27-31.
- A propósito da segunda invasão francesa. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 7 (2004) 53-58.
- Segunda invasão francesa e o comércio marítimo. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 8 (2004) 47-50.
- O Monte da Virgem (1904-2004). Vila Nova de Gaia: Confraria do Monte da Virgem Imaculada, 2004. 179 p.
- Rocha Soares: três gerações de ceramistas. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 58 (2004) 6-12.
- O Padre Luís no rescaldo duma homenagem. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 9: 58 (2004) 36-39
- Ecos do terramoto de 1755. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 10: 60 (2005) 11-12.
- Um projecto de fusão industrial. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 10: 60 (2005) 33-36.
- A escola do Padre Luís. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 10: 61 (2005) 9-10.
- Aspectos da arte de fundir estátuas em Gaia. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 10: 61 (2005) 37-39.
- No rescaldo das invasões francesas. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 9 (2005) 77-78.
- Agradecimento. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 109 (2005) 41-42.
- Portugal visto por estrangeiros. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 11 (2005) 113-116.
- A arte em Vila Nova de Gaia. Vila Nova de Gaia: Fundação Manuel Leão, 2005. Colecção Artes & Artistas; 3.
- Trabalhos em gesso no século XIX. *Museu*. 15 (2006) 65-70.
- D. Sebastião Resende: uma evocação, no seu centenário. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 12 (2006) 19-21.
- A pirataria norte-africana no século XVII. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 13 (2006) 97-103.
- Notas camilianas. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 14 (2006) 69-73.
- Quebrantões e a Quinta do Vale da Glória. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 10: 62 (2006) 29-30.
- Pedreiros, obras e abóbadas. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 62: 10 (2006) 37-46; 63: 10 (2006) 42-54.
- Uma família inglesa. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 10: 63 (2006) 23-25.
- A Capela da Senhora da Piedade. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 10: 64 (2007) 8-10.
- Ingleses em Gaia, no século XVIII. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 10: 65 (2007) 33-46.
- A Cerâmica saída da Barra do Douro. Vila Nova de Gaia: Fundação Manuel Leão, 2007. Colecção Artes & Artistas.
- O centenário da nova igreja. In I CENTENÁRIO DA IGREJA PAROQUIAL DE MILHEIRÓS DE POIARES. Santa Maria da Feira: Ligas dos Amigos da Feira, [2007], p. 36-37. Col. Santamariana; 25.
- Oleiro e familiar do Santo Ofício. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 64: 10 (2007) 49-50.
- Estalagens e tendas. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 15 (2007) 47-49.
- A luta anti-francesa. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 16 (2007) 45-48.

- Cónego Ferreira Pinto, um feirense a lembrar. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 17 (2007) 71-73.
- A fábrica de cerâmica de Massarelos. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 66: 11 (2008) 16-23.
- Gaia e o aqueduto de Vila do Conde. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 67: 11 (2008) 5-7.
- A importância do comércio em Arnelas. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 18 (2008) 75-78.
- Os Pinhos de Milheirós. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 19 (2008) 37-43.
- Aspectos históricos de Arnelas. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 20 (2008) 131-132.
- O bloqueio continental e as invasões francesas. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 21 (2009) 29-30.
- O Dr. Crispim. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 22 (2009) 49-52.
- Aspectos do Corsarismo durante o governo filipino. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 23 (2009) 125-129.
- Nótulas de cerâmica. *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*. 70: 11 (2010) 41-46.
- Clero antigo de Milheirós de Poiares. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 24 (2010) 67-70.
- Arrifana e a sua história. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 25 (2010) 145-147.
- Agradecimento em Milheirós de Poiares [Sobre a homenagem ao Prof. José Leão 23-12-2004]. *Villa da Feira – Terra de Santa Maria*. 29 (2011) 43-44.