

EVALUACIÓN

diagnóstica

formativa

calificadora

repetición

Entrega info

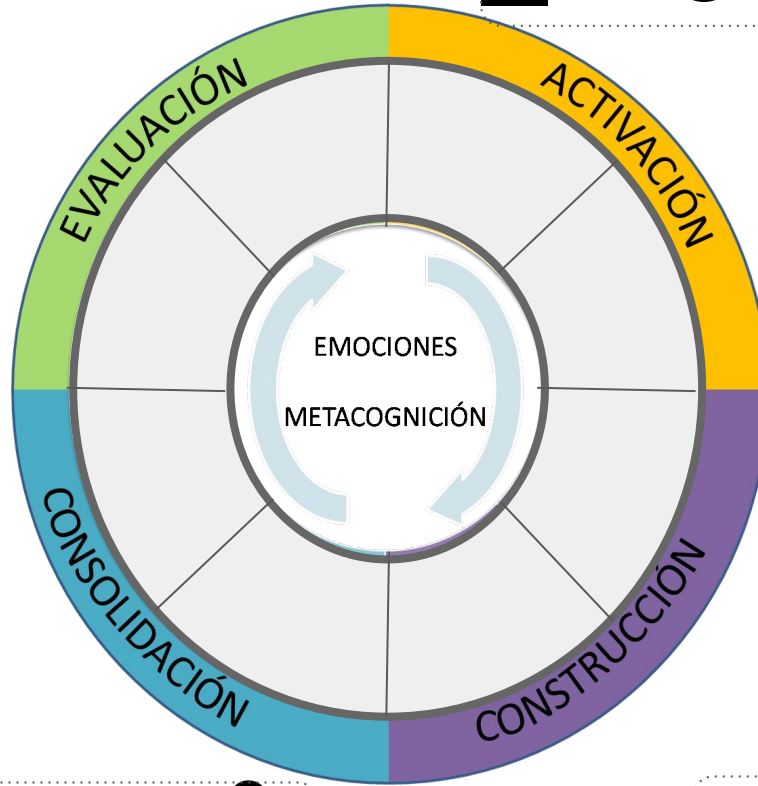
reto

PREGUNTAS

fácticas

conceptuales

debatibles



MEMORIA

Corto plazo

explícitas

implícitas

MOTIVACIÓN

intrínseca

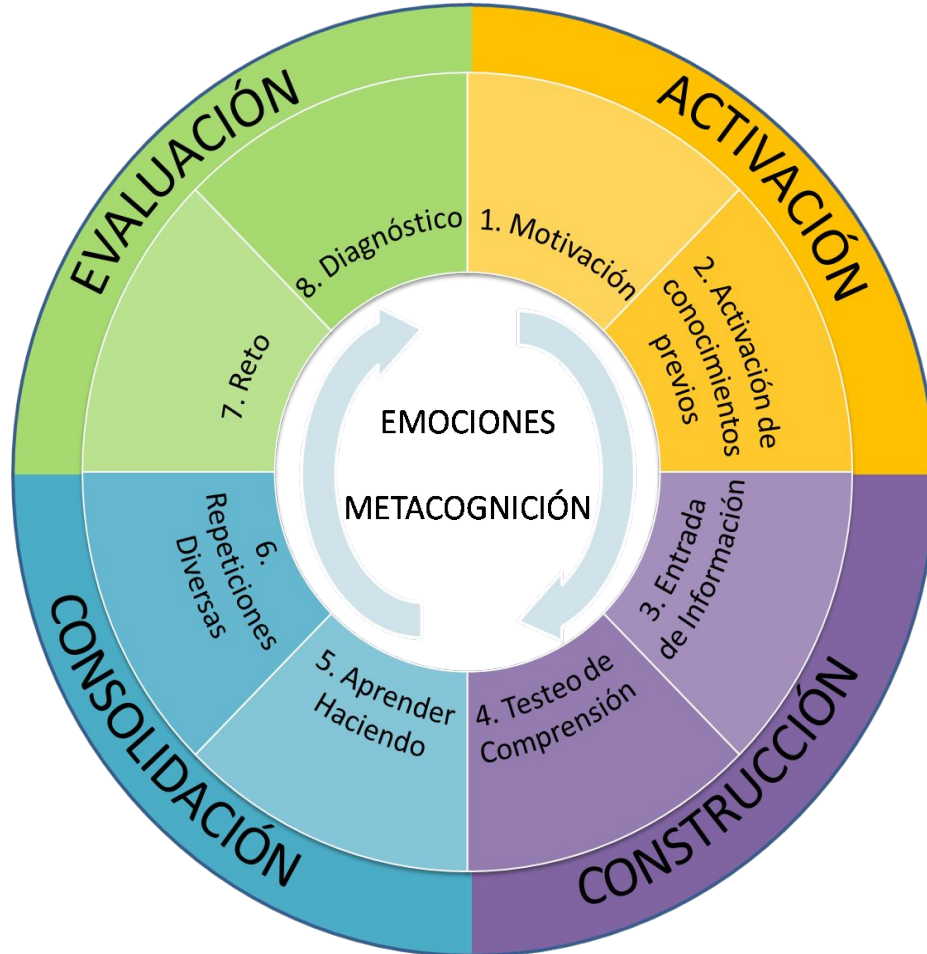
extrínseca

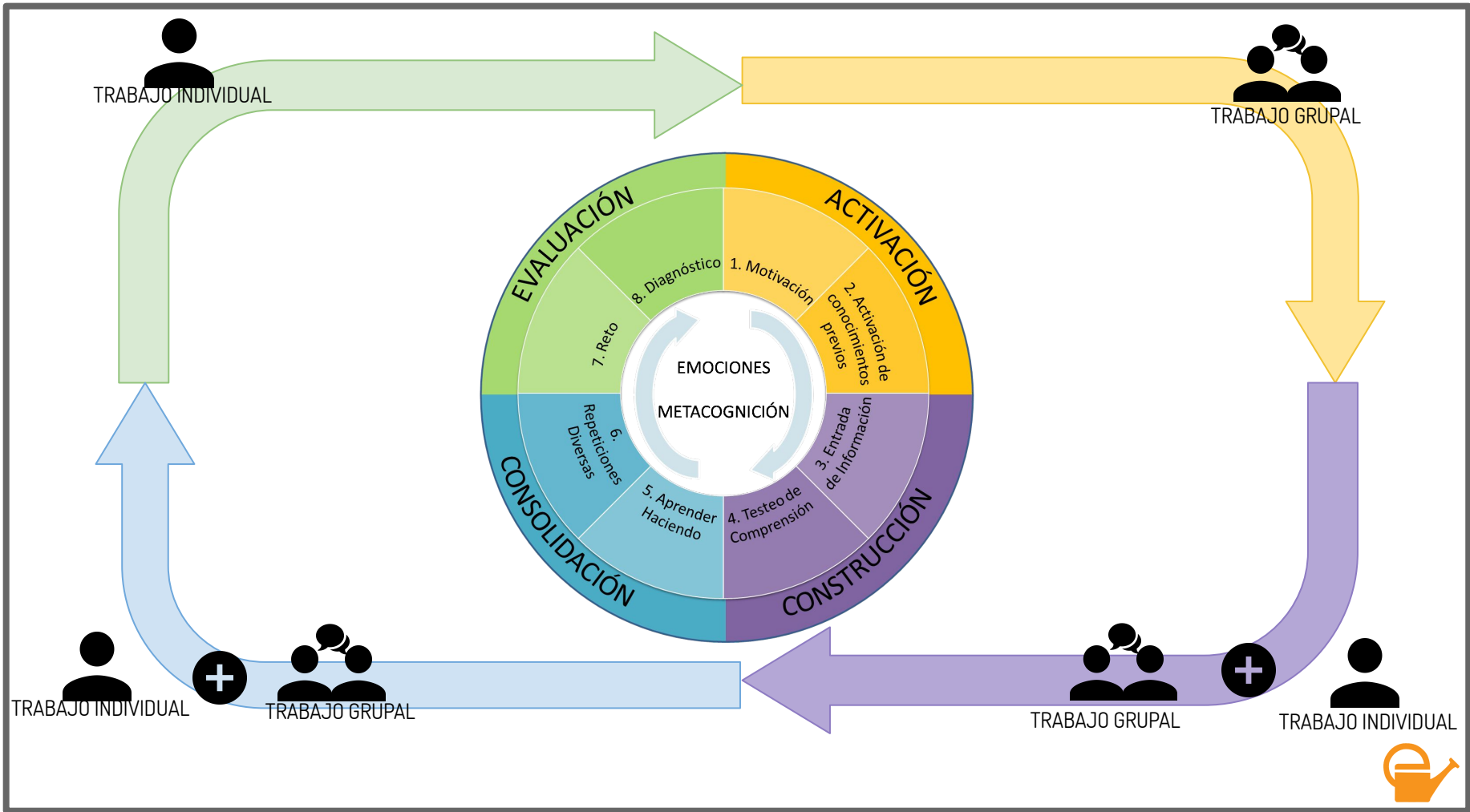
ATENCIÓN

alerta

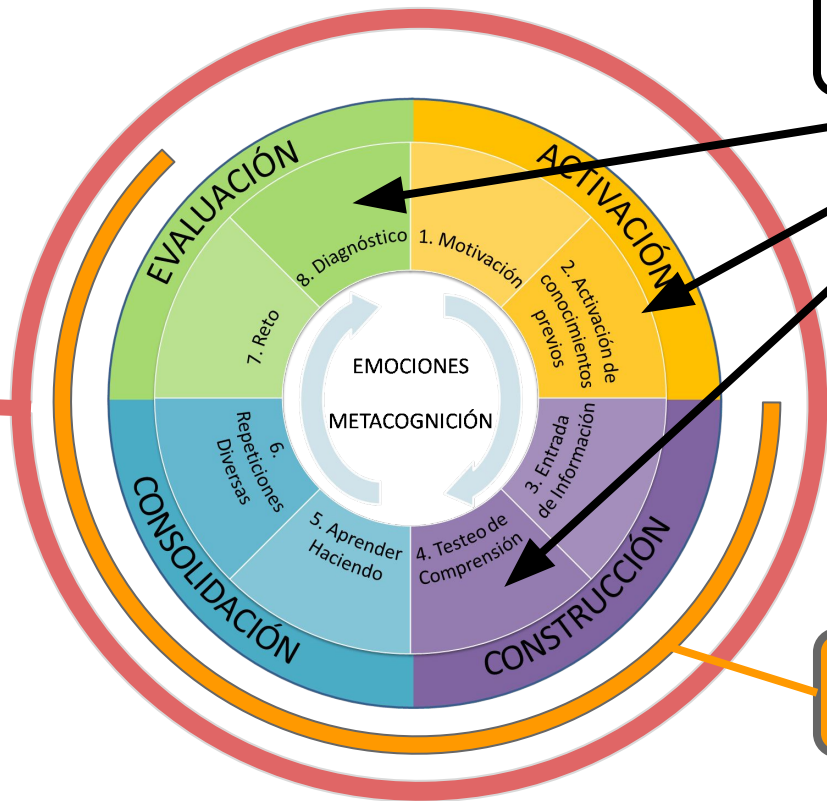
ejecutiva (concentración)







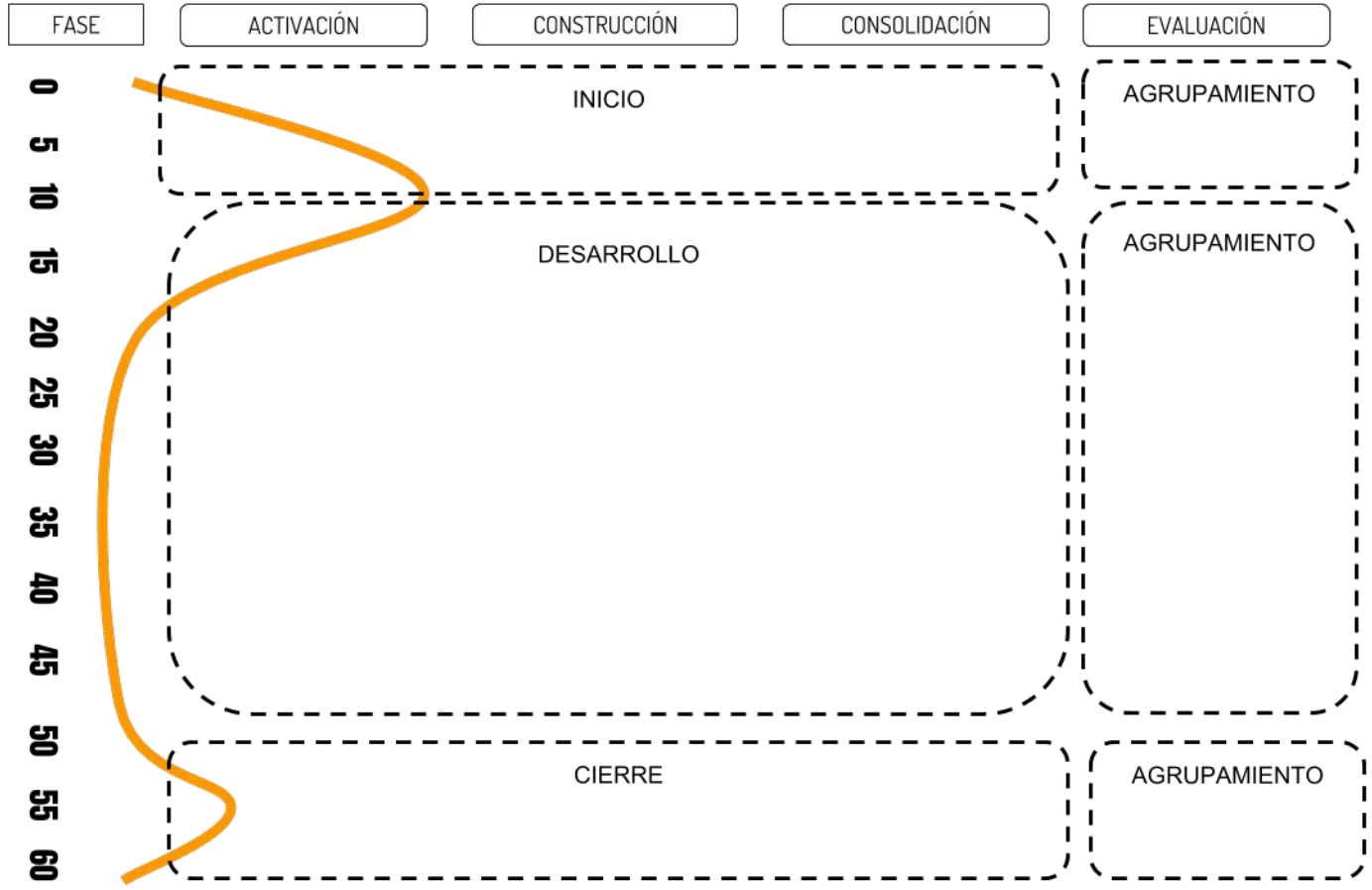
EV. SUMATIVA



EV. DIAGNÓSTICA

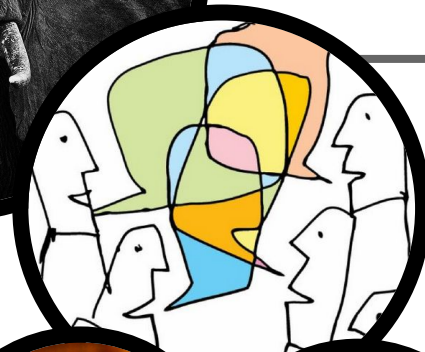
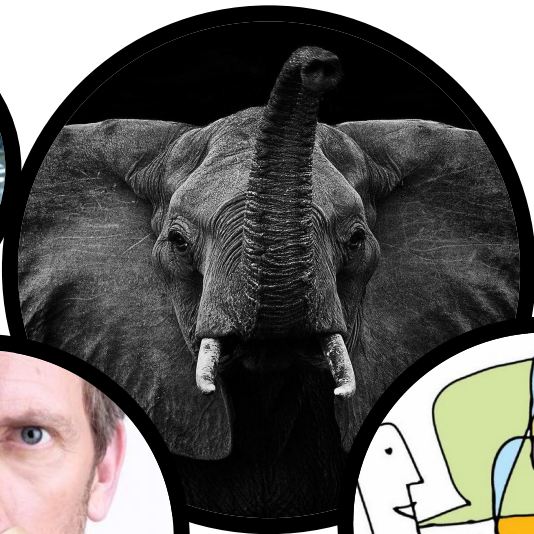
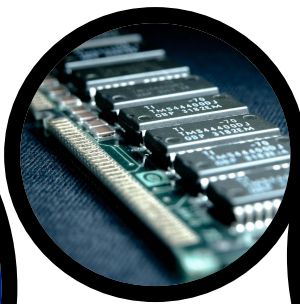
EV. FORMATIVA





- ATENCIÓN: alerta, orientativa, ejecutiva (concentración)
- MEMORIA: ejecutiva, implícita, explícita
- MOTIVACIÓN: intrínseca, extrínseca
- PARADA ATENCIONAL
- METACOGNICIÓN
- EJERCICIO FÍSICO





CORTO PLAZO

INMEDIATA

**DE TRABAJO
OPERATIVA**

LARGO PLAZO

**IMPLÍCITA
PROCEDIMENTAL**

**EXPLÍCITA
DECLARATIVA**

**DESTREZAS
MOTORAS**

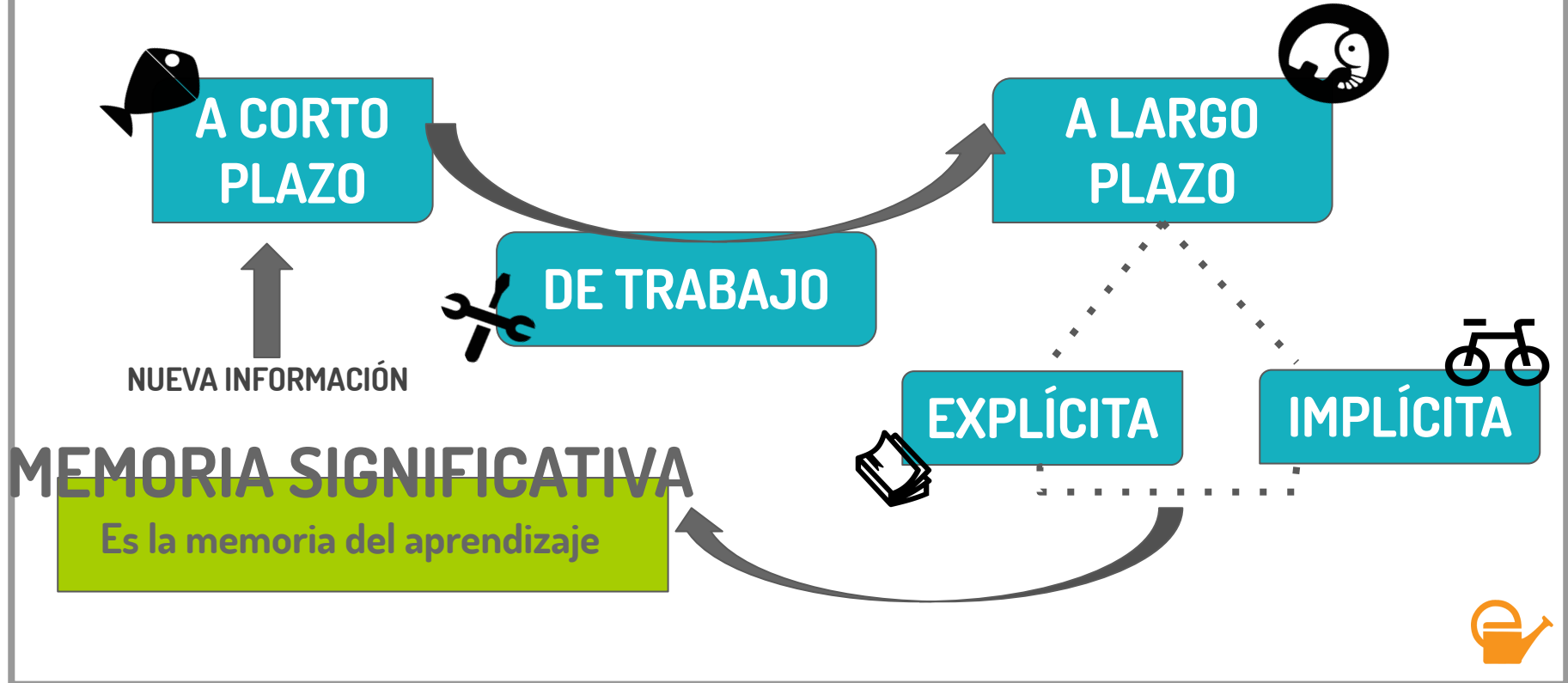
EMOCIONAL

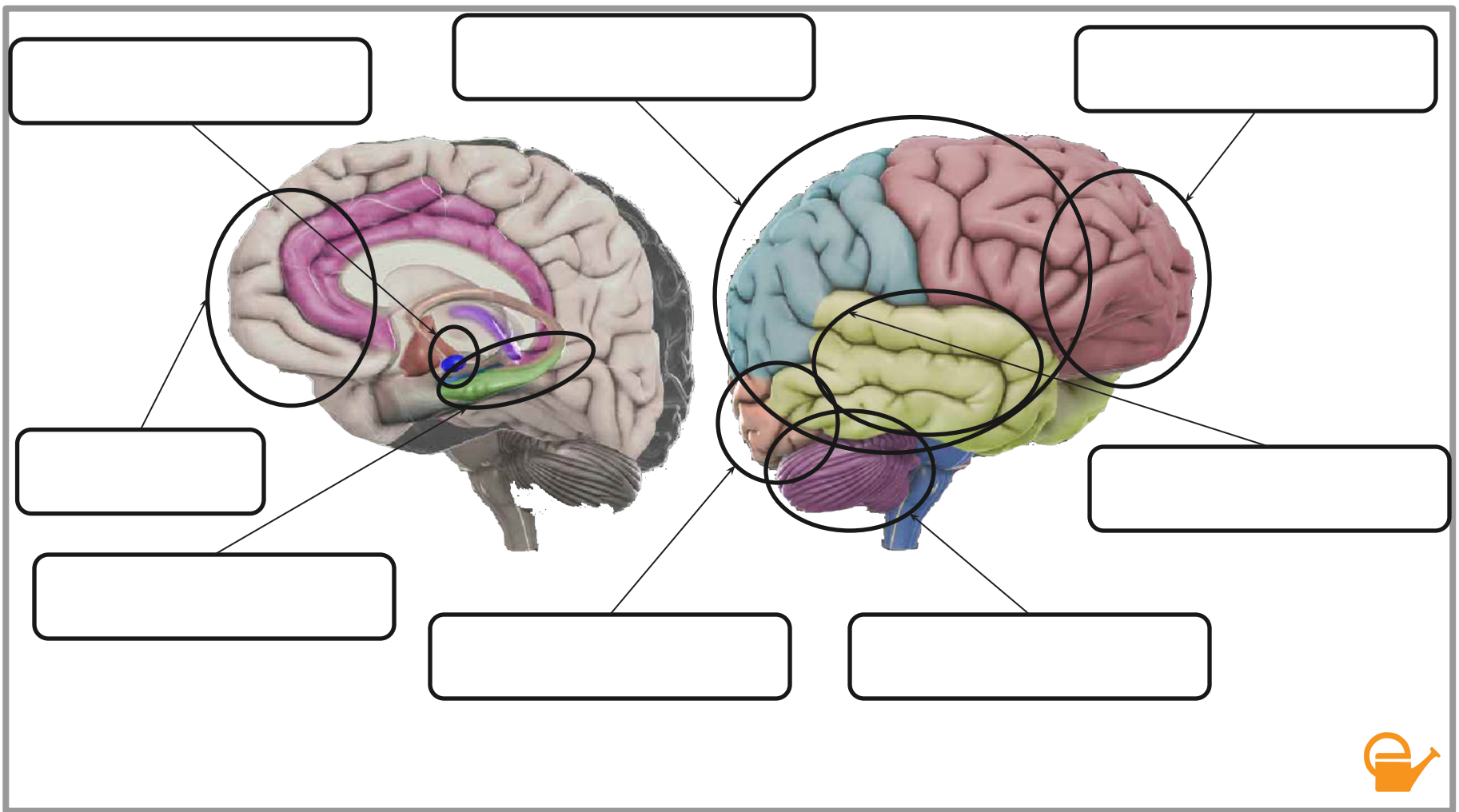
SEMÁNTICA

EPISÓDICA



Ten en cuenta las diferentes memorias

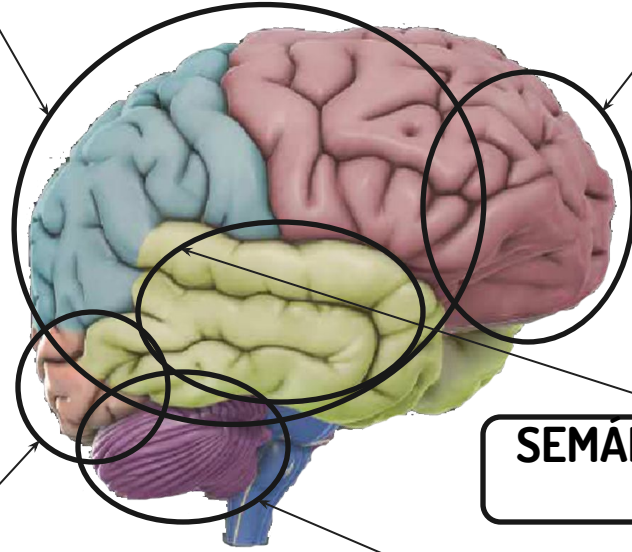
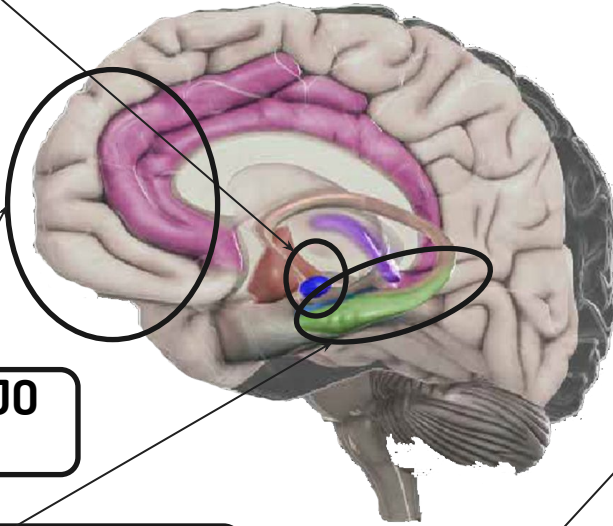




EMOCIONAL-LP

EXPLÍCITA/DECLARATIVA -LP

CORTO PLAZO



DE TRABAJO

SEMÁNTICA-LP

LARGO PLAZO

VISUAL

IMPLÍCITA/ PROCEDIMENTAL-LP



Las 6 R de la Memoria SIGNIFICATIVA

RELEVANCIA



REPASO



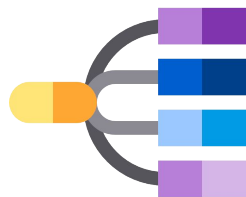
REFLEXIÓN



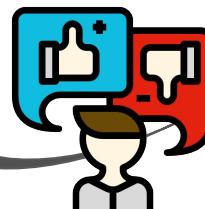
REPETICIÓN



RECODIFICACIÓN

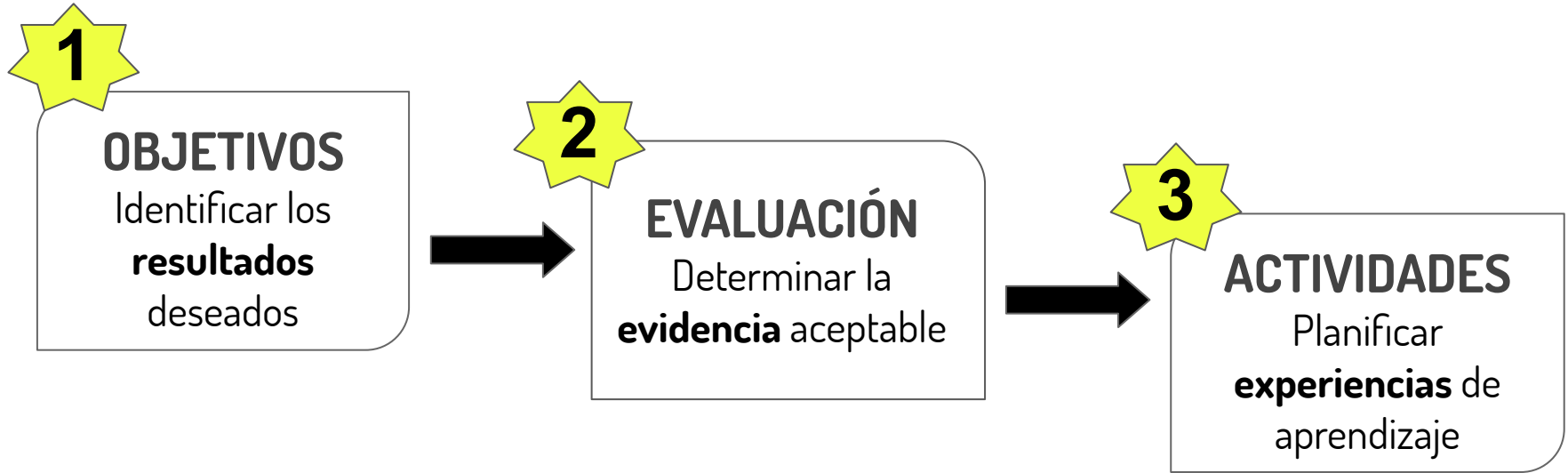


RETROALIMENTACIÓN



Componentes de las buenas clases

La importancia del diseño



Los componentes de las buenas clases

DEFINIR LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

EN BASE A

CONOCIMIENTOS

HABILIDADES Y DESTREZAS
=
COMPETENCIAS

ACTITUDES



QUÉ DEBEN SABER



QUÉ DEBEN PODER HACER



QUÉ VALORES DEBEN TENER

*Definición de competencias utilizada en los exámenes
PISA, desarrollada por la OECD (Organisation for Economic Co-Operation and
Development)*



Los componentes de las buenas clases





Encendiendo motores



1

**DEFINIR LOS
OBJETIVOS DE
APRENDIZAJE**



CAJA DE IDEAS

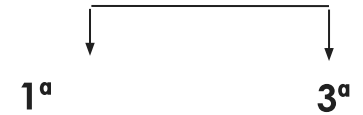
CONTEXTO



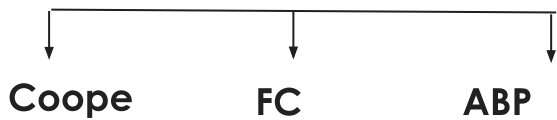
ETAPA



EQUIPO



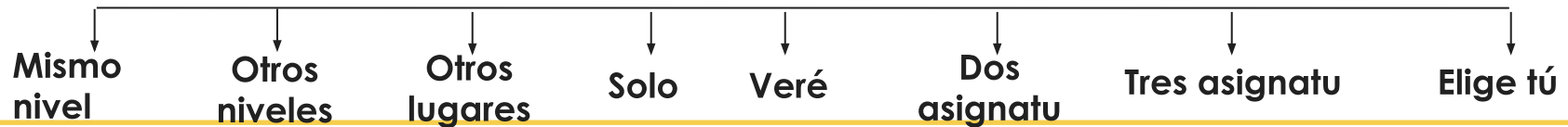
OTRA METODO



CONTEXTO CONTENIDOS



SOLO O ACOMPAÑADO





2

NARRATIVA

Contextualiza la
experiencia de
aprendizaje





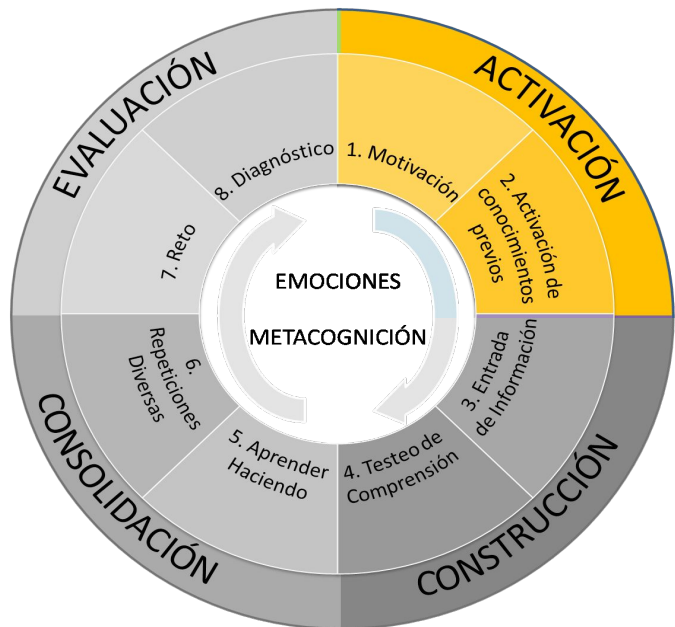
3

EVALUACIÓN

Determinar la
evidencia aceptable

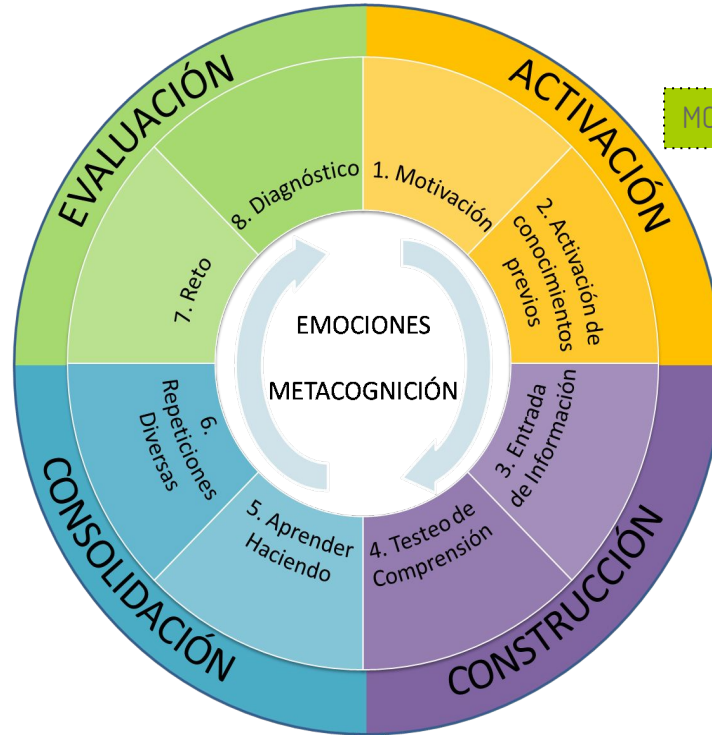


ACTIVACIÓN



ATENCIÓN

RECURSOS Y ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES
RESPECTO A LOS CICLOS ATENCIONALES
ATENCIÓN FOCALIZADA Y SOSTENIDA



MOTIVACIÓN

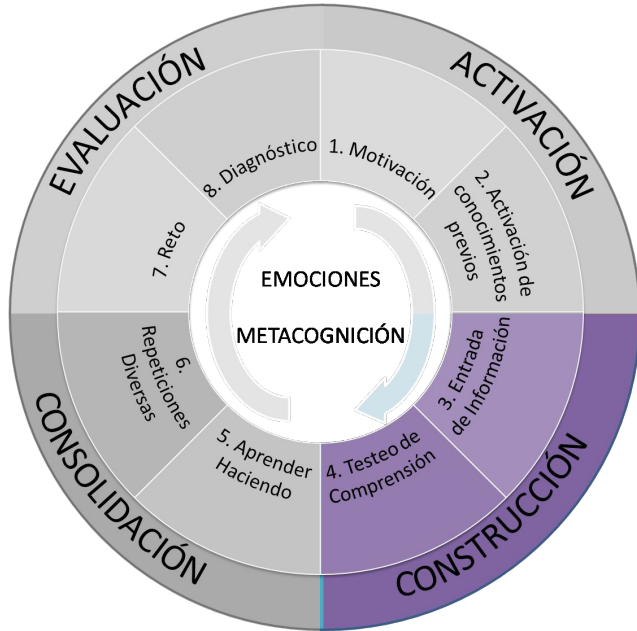
QUÉ CURIOSO
ESTO ME INTERESA

MEMORIA

RELEVANCIA
REFLEXIÓN



CONSTRUCCIÓN



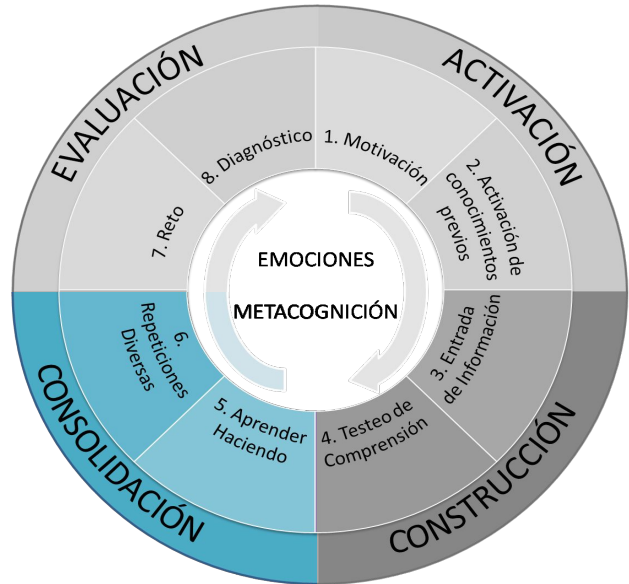
CONSTRUYENDO

**INTEGRANDO LA
NUEVA INFORMACIÓN
CON LOS
CONOCIMIENTOS
PREVIOS**

**TESTANDO LA
CORRECTA
COMPRESIÓN DE LA
NUEVA INFORMACIÓN**



CONSOLIDACIÓN



CONSOLIDANDO

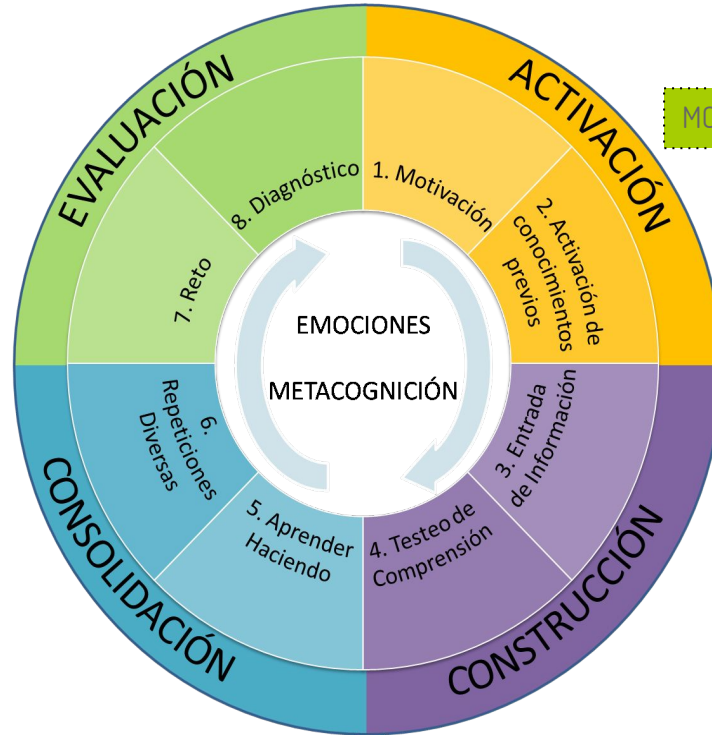
A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA Y COMPETENCIALMENTE

REPITIENDO EN CONTEXTOS DISTINTOS PARA AFIANZAR LO APRENDIDO



ATENCIÓN

RECURSOS Y ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES
RESPECTO A LOS CICLOS ATENCIONALES
ATENCIÓN FOCALIZADA Y SOSTENIDA



MOTIVACIÓN

QUÉ CURIOSO
ESTO ME INTERESA

MEMORIA

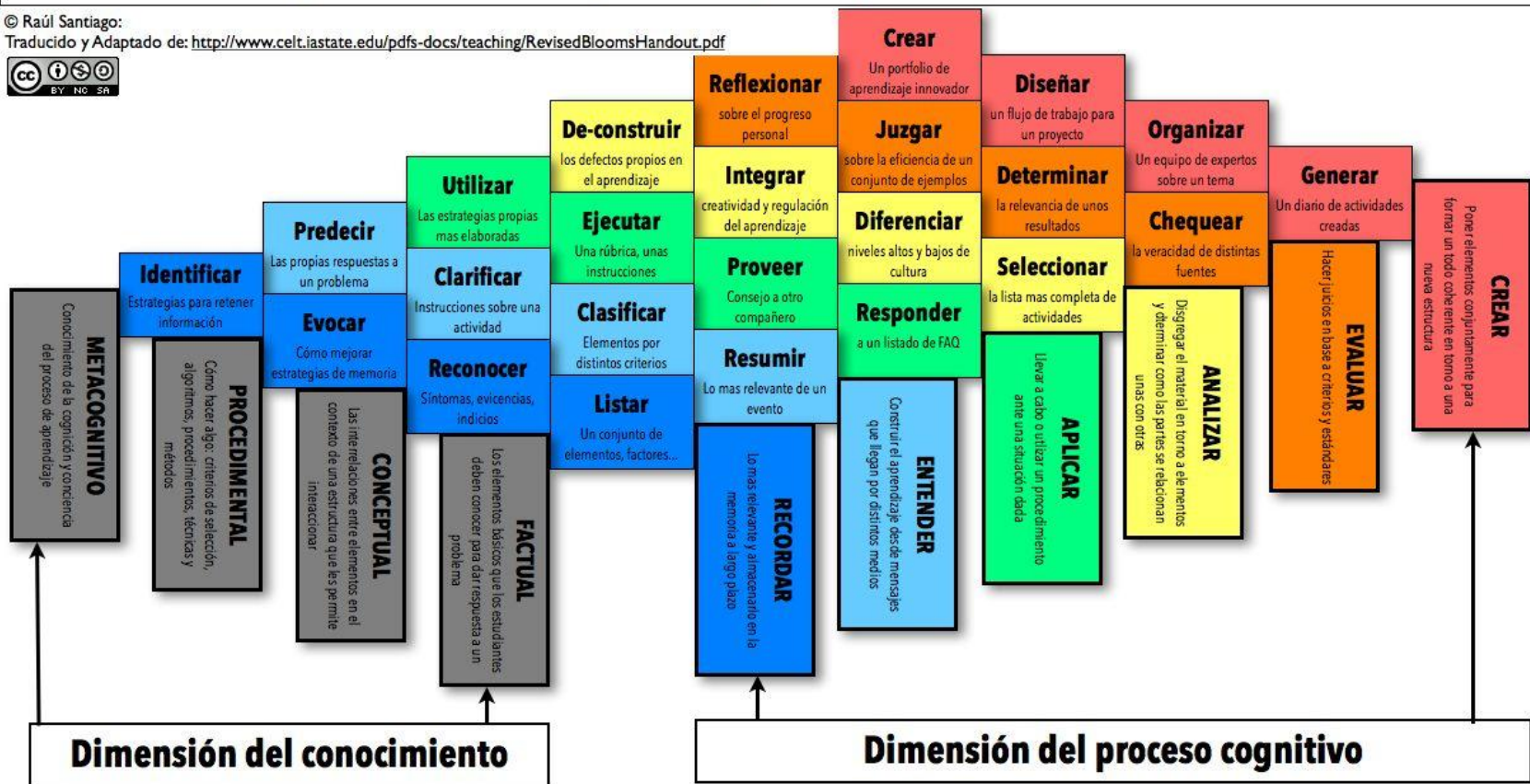
RELEVANCIA
REFLEXIÓN



Un modelo para la definición de objetivos de aprendizaje en base a la Taxonomía de Bloom revisada

© Raúl Santiago:

Traducido y Adaptado de: <http://www.celt.iastate.edu/pdfs-docs/teaching/RevisedBloomsHandout.pdf>



MATRIZ PAISAJES DE APRENDIZAJE

| | Inteligencia lingüística | Inteligencia espacial | Inteligencia Interpersonal | Inteligencia Lógico-Matemática | Inteligencia Intrapersonal | Inteligencia naturalista | Inteligencia musical | Inteligencia corporal-cinestésica |
|------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| CREAR | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| EVALUAR | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| ANALIZAR | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| APLICAR | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| COMPRENDER | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| RECORDAR | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |



EL REINO ANIMAL

Esta matriz de paisajes trabaja el tema de "El reino animal" para un curso de 3º de primaria en la asignatura de Ciencias de la Naturaleza.

A través de una serie de actividades de distinta índole, que abarquen todo tipo de niveles y estilos de aprendizaje en el mismo aula, se pretenden una serie de objetivos, tales como:

- Aprender sobre la gran variedad de seres vivos y su clasificación.
- Conocer e identificar el grupo al que pertenecen.
- Conocer las características generales de los vertebrados y de los invertebrados.
- Identificar los diferentes grupos en los que se clasifican los animales.
- Conocer sus distintos hábitats.
- Activar los conocimientos previos.
- Generar en el alumno las ganas de investigar por su cuenta y ampliar conocimiento.
- Concienciarse con el cuidado y respeto hacia los demás seres vivos.

**Los números entre paréntesis corresponden al número de matriz especificando la inteligencia y nivel de taxonomía trabajado*



| TÍTULO | CLASIFICACIÓN | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD |
|---|------------------------------|---|
| ¿Cuántos animales conozco? | Lingüístico- Recordar (41) | Recordar todo tipo de animales que conocemos compartiéndolos con el resto de compañeros de forma oral y aprendiendo otros nuevos. Por turnos el alumno irá citando dos animales que conozca y escuchando el de sus compañeros |
| ¿A qué grupo pertenece este animal? | Lingüístico- Comprender (33) | Mediante una actividad de unir con flechas el alumno debe identificar a que grupo pertenece (vertebrados o invertebrados) una serie de animales dados y previamente trabajados. |
| ¿Qué tipo de animal es y por qué? | Lingüístico- Aplicar (25) | El alumno dice oralmente si es vertebrado o invertebrado un animal (mediante la extracción tarjetas con imágenes al azar) y explica por qué. |
| ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? | Lingüístico- Analizar (17) | Descubrir y diferenciar las similitudes y discrepancias que existen en la fisonomía de los distintos tipos de animales, comparándolos unos con otros así como también fijándonos en el medio y hábitat en el que vive. El maestro propone dos animales distintos y los alumnos comentan en parejas. Después se ponen en común dichos análisis. |
| Búscame | Lingüístico- Evaluar (9) | Se repartirán en clase distintas tarjetas dónde se podrán ver distintas características de los animales. Por ejemplo, tarjetas donde se vea escrito "medio acuático", "plumas", "ovíparo", "carnívoro",.... Habrá distintas familias que los alumnos tendrán que recomponer buscando entre ellos su lugar, para formar un animal con sus características. Después, el grupo debe proponer un animal de esa familia. |
| Mi animal favorito es... | Lingüístico- Crear (1) | Escoger un animal cualquiera de los vistos en clase y hacer una redacción por escrito (más o menos de unas 15 líneas) de dicho animal, explicando sus características, sus hábitos, etc...y leyendo dicha redacción al resto de compañeros tras finalizarla. |



| | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---|
| ¿Quién asoma por aquí? | Espacial-Recordar (42) | A través de tarjetas con imágenes de animales se irá mostrando poco a poco un animal sin que lo vean por completo. El alumno que identifique dicho animal deberá levantar la mano y decir de cual se trata. |
| Dibujando la fauna. | Espacial-Comprender (34) | Hacer un dibujo del animal que el alumno elija. Debe ser un animal que haya visto al menos una vez en su vida y le haya impresionado, ya sea en el campo, en la calle, en el zoo, ...mostrando sus partes más diferenciadas y sus características más comunes (patas, escamas, pelaje, alas, ...) |
| La vida en el paraíso salvaje | Espacial-Aplicar (26) | Vemos un <u>video</u> sobre la fauna de nuestro planeta, donde se muestra, además de los animales, sus costumbres, <u>hábitats</u> , hábitos alimenticios,.... Duración del <u>video</u> .45 mins Título: La vida en el paraíso salvaje |
| Siguiendo la huella | Espacial-Analizar (18) | A través de imágenes en la Pizarra digital el profesor expondrá distintas huellas de animales plasmadas en el barro y los alumnos en pequeños grupos deben identificar de cuales son. |
| | Interpersonal –Analizar (19) | |



| | | |
|--|----------------------------------|--|
| Animales fantásticos y donde encontrarlos. | Espacial-Crear (2) | Por parejas deben crear un animal completamente nuevo y fantástico. Deben darle un nombre, unas características especiales, un hábitat, unas costumbres,... Por ejemplo "El Aleocornio", mitad león alado, mitad unicornio, capaz de volar más rápido que la velocidad del sonido. Se alimenta de..... Tendrán que elaborar un dibujo en cartulina A-3 y exponerlo al resto de la clase. |
| "Os presento a...." | Interpersonal-Recordar (43) | El alumno debe traer una foto de su mascota y presentarla al resto de la clase para que todos la conozcan. También, en el caso de que no tenga, puede ser de algún familiar o en su defecto, de un animal que le gustaría tener y cuidar. |
| ¿De qué hay más? | Interpersonal-Comprender (35) | Poner en común a nuestras mascotas y descubrir cuál es la que más se repite en clase y la que menos, así como también descubrir cuál es el animal más valorado en el aula |
| Los reinos animales | Interpersonal –Crear (3) | Por grupos, uno por cada reino, van a elaborar un trabajo sobre uno de ellos, de modo que todos sean representados. Se asignarán al azar y ya es el grupo el que decide de qué manera trabajarlo. Pueden hacer desde una presentación en <u>Power Point</u> o <u>Prezzi</u> , un mural, un diorama, un dibujo, etc... |



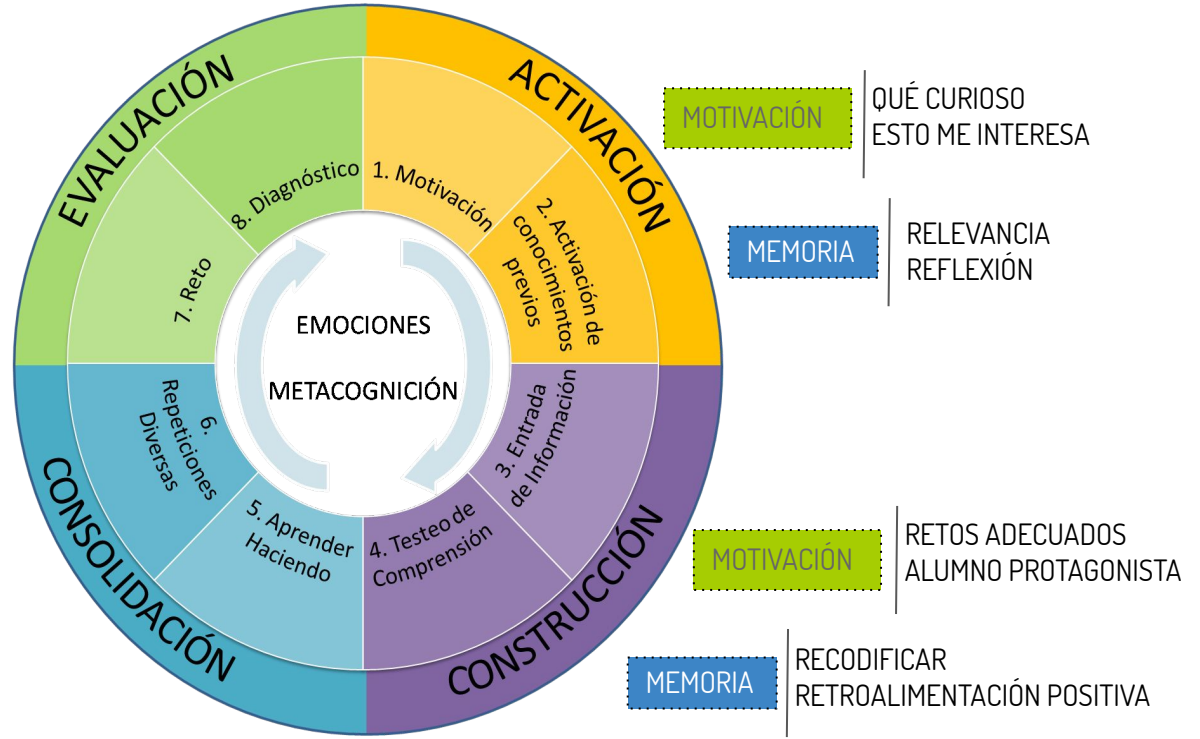
| | | |
|---------------------|--------------------------------------|--|
| ¿Cuántos hay? | Lógico matemático-Recordar (44) | Recordamos el número de grupos en la clasificación de los animales |
| ¡Cuánto cuento! | Lógico matemático-Comprender (36) | Recordamos el número de los grupos de vertebrados e invertebrados. Y dentro de estos las características numéricas de algunos (número de patas, alas, ...) |
| ¿Qué forma tiene? | Lógico matemático-Aplicar (28) | Identificamos formas geométricas en el reino animal (Estrellas de mar, espirales en las caracolas, simetría en las alas de una mariposa, nidos circulares y esféricos, paneles de abejas hexagonales, ...) |
| Problemas con patas | Lógico matemático-Analizar (20) | Analizar una serie de problemas sobre el mundo animal. A través de los animales se trabajará también el peso de los mismos (masa), el tamaño que tienen (volumen), las distancias que recorren (Longitud) exponiendo dicha información en modo de problema. <i>Ejemplo: Si un elefante llega a recorrer 27 km en una semana a pie... ¿Cuánto recorrerá en un mes?</i> |



| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|
| Un día, un animal.... | Intrapersonal-Recordar (45) | Recordar alguna vivencia personal en la que algún animal estuviera presente y fuera importante en el desenlace de la anécdota y compartirla con el resto de la clase de forma oral. |
| Si lo veo...corro, río, lloro,... | Intrapersonal-Comprender (37) | Intentar explicar que sentimiento le provocan distintos animales expuesto en imágenes en la Pizarra digital. (Ternura, miedo, risa, pena,...) |
| ¿Quién soy? | Intrapersonal-Aplicar (29) | El alumno va a usar una regla nemotécnica para acordarse de los grupos que conforman tanto los vertebrados como los invertebrados. El profesor les dará guías de como pueden hacerlo. Un ejemplo sería inventarse una palabra como "pocegumolare"= poríferos , celentéreos , gusanos , moluscos , artrópodos y equinodermos . |
| ¿Qué puede ser lo que oigo? | Intrapersonal-Analizar (21) | Con los ojos tapados, para mayor concentración, el profesor/a pone sonidos de distintos animales y deben reconocer de cual o cuales se tratan. |
| | Naturalista-Comprender (38) | |
| Los animales son muy valiosos | Intrapersonal-Evaluar (13) | Reflexionar sobre la importancia de los animales en nuestra vida y en la vida de nuestro planeta. Que repercusiones tiene que se extinga una especie, cómo se comporta el ser humano con los animales, como podemos mejorar esta situación,... Para ello se abrirá un debate en el que todos participan, hablando sobre experiencias previas, conocimientos de la situación, ideas de mejora, necesidad de concienciación,... |
| ¡Calla! Se oye algo | Naturalista-Recordar (46) | Estas actividades se realizaran en una salida al entorno rodeado de naturaleza. Se les pedirá a los alumnos que escojan un sitio en el bosque para tumbarse relajadamente. Una vez colocados, cerraremos los ojos durante dos minutos y en silencio, intentaremos |
| Que me hace sentir el bosque. | Naturalista-Comprender (38) | A través del anterior ejercicio describir que animales he podido percibir solo con el sentido del oído (pájaros, insectos, ...) y darse cuenta si hemos agudizado un sentido cuando nos ha faltado otro |
| | Intrapersonal Evaluar (13) | |

ATENCIÓN

**RECURSOS Y ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES
RESPETO A LOS CICLOS ATENCIONALES
ATENCIÓN FOCALIZADA Y SOSTENIDA**



ENE-FEB LINGÜÍSTICA

- 1.- Escritura creativa
- 2.- Hablar de manera formal
- 3.- Humor-chistes
- 4.- Improvisaciones
- 5.- Diario-Agenda
- 6.- Poesía
- 7.- Lectura
- 8.- Crear-narrar historias
- 9.- Debate verbal
- 0.- Vocabulario

JUL-AGO CINÉTICA/CORPORAL

- 1.- Lenguaje del cuerpo-
- 2.- Escultura corporal
- 3.- Representación dramática
- 4.- Folk-Danza creativa
- 5.- Rutinas gimnásticas
- 6.- Gráficos humano
- 7.- Inventar/fabricar
- 8.- Ejercicio físico-gimnasia
- 9.- Role play-mimo
- 0.- Juegos deportivos

MAR-ABR MATEMÁTICA

- 1.- Símbolos abstractos-Fórmulas
- 2.- Cálculo
- 3.- Descifrar códigos
- 4.- Forzar relaciones
- 5.- Organizadores Gráficos
- 6.- Juegos de lógica
- 7.- Secuencias o patrones
- 8.- Esquemas
- 9.- Resolución de problemas
- 0.- Silogismos

SEP-OCT MUSICAL

- 1.- Sonidos medioambientales
- 2.- Sonidos instrumentales
- 3.- Composición musical
- 4.- Actuación musical
- 5.- Vibraciones-persecución
- 6.- Rap
- 7.- Patrones rítmicos
- 8.- Cantar-tararear
- 9.- Esquemas tonales
- 0.- Sonidos o tonos vocales

MAY-JUN VISUAL/ESPACIAL

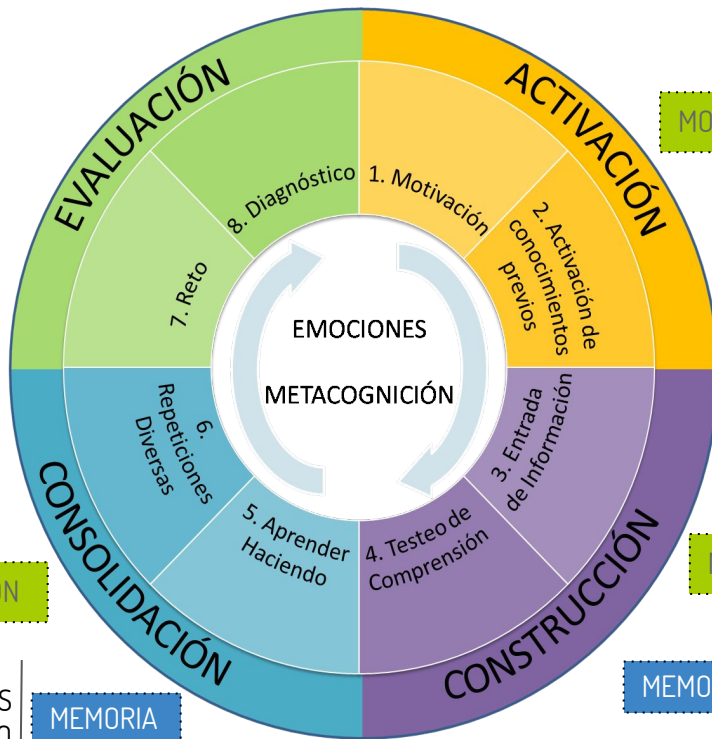
- 1.- conec imágenes- experiencias
- 2.- Esquemas de color o textura
- 3.- Dibujar
- 4.- Visualización guiada
- 5.- Mapas mentales
- 6.- Collage
- 7.- Pintar
- 8.- Esquemas- Diseños
- 9.- Simular-fantasear escenarios
- 0.- Esculpir

NOV-DIC NATURALISTA

- 1.- Reconocimiento de patrones
- 2.- Cuidado plantas y animales
- 3.- Prácticas de conservación
- 4.- Reacciones del med. ambiente
- 5.- Laboratorios naturales
- 6.- Trabajo de campo, naturaleza
- 7.- Observación de la naturaleza
- 8.- Simulación del mundo natural
- 9.- Clasificación de las especies
- 0.- Estimulación sensorial

ATENCIÓN

RECURSOS Y ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES
RESPETO A LOS CICLOS ATENCIONALES
ATENCIÓN FOCALIZADA Y SOSTENIDA



MOTIVACIÓN

QUÉ CURIOSO
ESTO ME INTERESA

MEMORIA

RELEVANCIA
REFLEXIÓN

MOTIVACIÓN

RETOS ADECUADOS
ALUMNO PROTAGONISTA

MEMORIA

RECODIFICAR
RETROALIMENTACIÓN POSITIVA

PROGRESO - EVALUACIÓN FORMATIVA
DESARROLLO INDIVIDUAL Y COLECTIVO

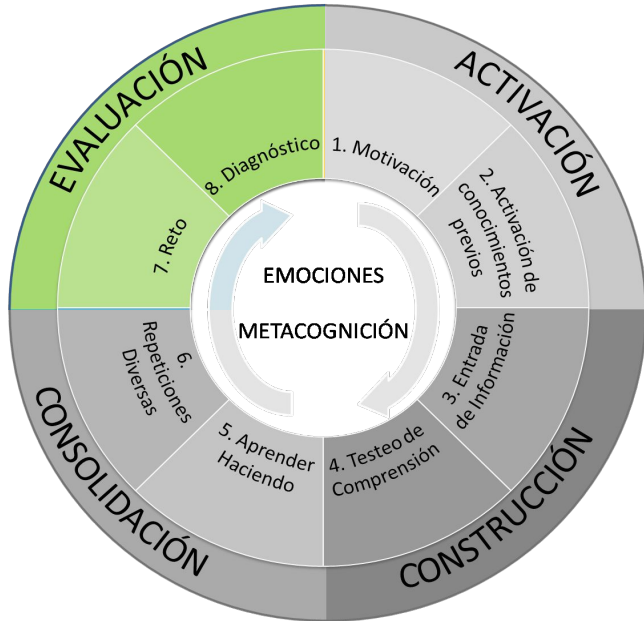
MOTIVACIÓN

REPETICIÓN VARIADA - TODAS LAS MEMORIAS
REPASO SISTEMÁTICO

MEMORIA



EVALUACIÓN



EVALUANDO

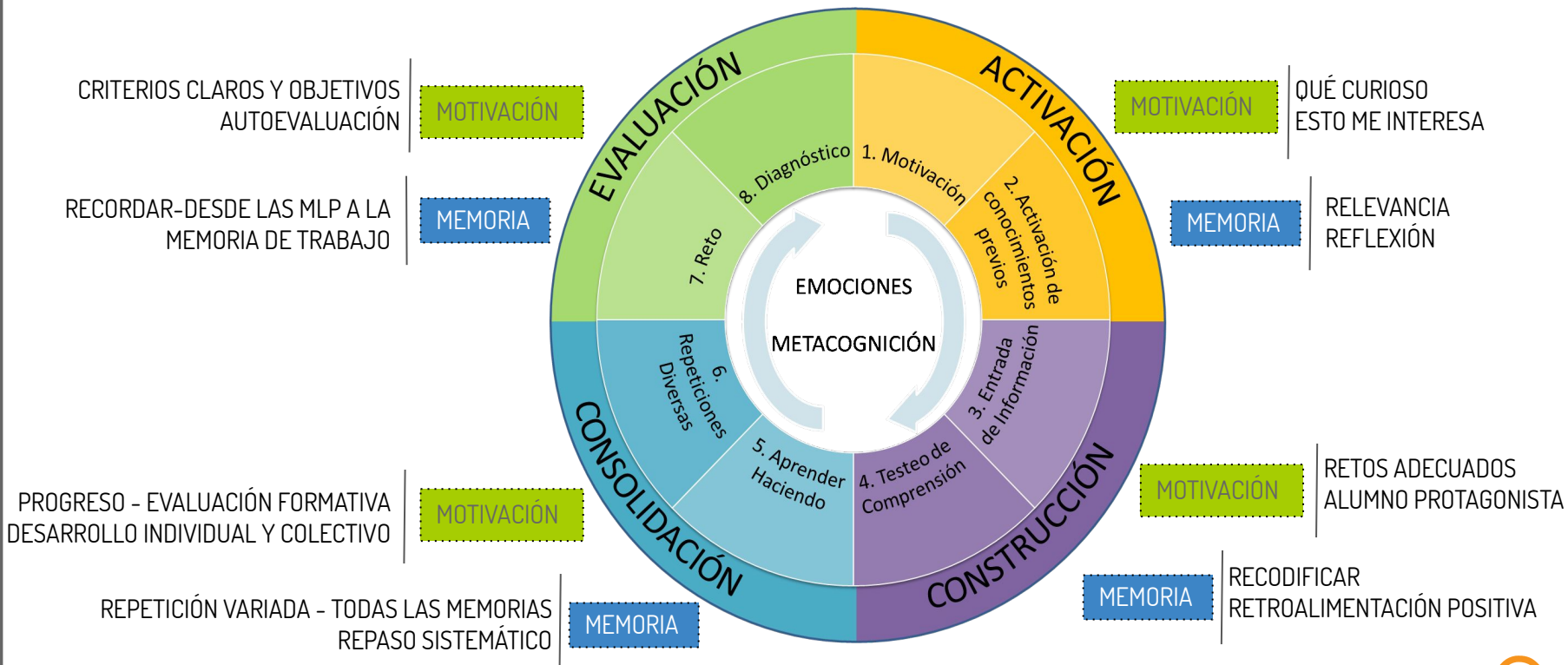
A TRAVÉS DE RETOS
COMPETENCIALES

COMBINANDO TODAS
LAS HERRAMIENTAS
POSIBLES PARA
ESTABLECER UN
DIAGNÓSTICO




ATENCIÓN

**RECURSOS Y ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES
RESPETO A LOS CICLOS ATENCIONALES
ATENCIÓN FOCALIZADA Y SOSTENIDA**







**EL mundo
necesita
gente que
ame lo que
hace.**

¡MUCHAS GRACIAS!

 Chema Lázaro

 @lepetitpan
@niucoedu

 Niucoedu

 www.niuco.es

Créditos: Todas las imágenes de la presentación han sido obtenidas de www.unsplash.com